

د. احمد الطيبي مستشار الرئيس عرفات لـ "البلاد"

النائب النسيور لـ "البلاد"

ميسر وجعفر هزين «البحر»

يشان الأخوة الأعزاء

شركة يوسف حزين واخوانه
شركة هاني حزين واخوانه

مهندسات انصافية

وكلاء ساكولا الانسانية

شارع مادبا / مقابل كلية حلبين / ٧٧٧٥٢ / ٧٧٧٥٢
الاشارة الفوقية ٧٧٢١٧ / ٧٨١٣٥١ / ٧٨١٣٥١
بمناسبة قدوم شهر رمضان المبارك
«وكل عام وانتم بخير»

استمرار معاناة العراق سيفجر
حربا اهلية تطل الاردن!!

الجلس الوطني ليس شاهدا زور
وباب العودة مفتوح حتى لأحمد جبريل

تطورات في قضية الشبيلات

١٤٠ محاميا يفتحون النار على اجراءات المحاكمة والنائب السابق «حداد» يشهد ضده النيابة تعتبرها جنحة والدفاع يسيئها والماسونية والصهيونية دخلتا على الخط



بمسألة
الرئيس
وينسب
الدولة



الكلمة حصن الحرية
ان الكلمة مسؤولية
العدد ١٤٩ - السنة الثالثة - الاربعاء ١٩٩٦/١/٢٤
الصفحة ٢٠
اسبوعية - سياسية - مستقلة
٣٠٠ فلس

التلفزيون الاردني يناقش «ريقولي»
«مكي» في فرائش المتأهدين

هدد جهاد فارتعد الاخوان

جعلتهم يخفون من لهجتهم اثناء
تقديمهم لزيارة الوفد البرلماني
لتراسل برقة جلالة الملك ويذكر
ان اربعة عشر نائبا وافقوا الملك
في زيارته التي استقبل فيها
استقبالا رسميا وشعيا

ايران تلجأ لتسوية

على مظار القضية
علمت «البلاد» ان اتفاقا لم يعلن
عنه بين ايران واسرائيل جرى منذ ما
يقارب الشهر يطيء الحق لاسرائيل
باستخدام مظار القضية في الجانب
ايراني لقرض استئصال الوفود
الساحية القادمة الى البلقين بهدف
الساحية
وتشجيع المعلومات التي ان
استخداما فعليا لهذا المظار من الجانب
ايراني سيبدأ في الصيف القادم
على ايد تقدير

التلفزيون القطري يتراجع

عن بث حديث مع المستعري
الاسبوع الماضي احاديث تلفزيونية
للمعارضين بحرينيين الا ان الناحية لم
تدس سوى بانتقاء الخطة القطرية
واعتمادها حبرا عليها
وقد اعقب الاحاديث التي جرت مع
الشيخ علي سلمان رجل الدين الذي
اعتقل في عام ١٩٩٤ وادى اعتقاله
الى اضطرابات واسعة، ومنصور
البحريني نجل الشيخ عبد الامير
البحريني
قوة فيما لو بث التلفزيون القطري
حديثا مع المستعري الذي طرده
بريطانيا مؤخرا الى جمهورية
الدومينيكان، بعد ضغوطات
سعودية حيث هددت السعودية
بريطانيا بعدم اعطائها اي سفقات
تجارية منها لو اُبقي المستعري على
اراضيا
وقالت مصادر عليا ان السعودية
ابلت قطر بان السعوديين سيرون
وكان التلفزيون القطري قد بث

الفاء الميثاق الفلسطيني برمته واستحداث ميثاق بديل

بانني سألني ما ورد في الميثاق
الفلسطيني ان ذلك ليس من
مسؤولياتي ولا احد يستطيع القيام
بذلك، الا اننا نستطيع اضافة ملحقات
التي نشتد مسدؤوليتهم عن
الارضية في العرض
وقد قمت المكية تحقيقا موسعا
لحرقه اسباب هذا الهبوط الذي
كاد ان يودي بحياة اكثر من مائة
من ركاب الطائرة

ايران تلجأ لتسوية

على مظار القضية
علمت «البلاد» ان اتفاقا لم يعلن
عنه بين ايران واسرائيل جرى منذ ما
يقارب الشهر يطيء الحق لاسرائيل
باستخدام مظار القضية في الجانب
ايراني لقرض استئصال الوفود
الساحية القادمة الى البلقين بهدف
الساحية
وتشجيع المعلومات التي ان
استخداما فعليا لهذا المظار من الجانب
ايراني سيبدأ في الصيف القادم
على ايد تقدير

سر زيارة عرفات الى عمان

البلاد | قالت مصادر سياسية ان زيارة الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الى عمان يوم الخميس جاءت لأسباب فنية طارئة وليست لأسباب سياسية
وقالت المصادر ان الاسرائيليين ابلغوا يوم الخميس الماضي الرئيس عرفات الذي كان موجودا في مدينة رام الله ان الاحوال الجوية تحول دون اقلاع طائرة الرئيس الفلسطيني الى غزة التي كان عرفات مرتبطا فيها بأعمال هامة مما جعله ياتي الى عمان ويظهر منها الى غزة
وقال مراقبون للرئيس عرفات ان اسرائيل تقدر بالاحوال الجوية للحيلولة دون عودة عرفات الى غزة وحضور اجتماع وصفوه به المهم، مع شخصية لم يسموها عنيا

تصفي نجل الرئيس العراقي ينضم الى محاولة اغتيال جديدة وهروب قائد الضيق الشاكا

هوية المهاجرين الذين لم تستطع عناصر
حماية قصي من القبض عليهم، ويأس
قصي صدام حسين جهاز الامن
الخاص في العراق
والجدير بالذكر ان الرئيس
العراقي صدام حسين سبق له التعرض
لحالة اغتيال العام الماضي في نفس
الموقع المذكور عندما تعرض لموكبه
لانفجار جرار زراعي قديم واتهمت
السلطات العراقية الأجهزة الأمنية في
وزارة الداخلية العراقية بالتورط في
الحضارة وابعد على اثر ذلك للحضارة
وزير الداخلية وطبان ابراهيم الا غير
الشقيق الرئيس العراقي وعين بدلا منه
محمد زمام وزير الداخلية
الى ذلك علمت «البلاد» ان اللواء
الركن صباح نوري ابراهيم قائد الفيلق
الثالث قد هرب الى دولة عربية مجاورة
ريضا تمسك صمدا

البلاد

كشفت مصادر
للمعارضة العراقية في
سوريا بان قصي احد نجلي الرئيس
العراقي صدام قد جدا يوم الخميس
الماضي ١٩٩٦/١/٢٤ الساعة
الرابعة عصرا من محاولة اغتيال
تعرض لها عندما كان يفجول في احد
البيسات التي يمتلكها في منطقة
الكاسرية التي تبعد ٤٦ كم عن
العاصمة العراقية بغداد
واضافت الوكالة ان قصي تعرض
لهجوم بالقنابل اليدوية قتل فيه بعض
حراسه الشخصيين عندما اقتدرت
قذيفة يدوية القوت عليه اثناء مسروره
وتحواله في البساتن المذكور
واشارت الوكالة الى ان الرئيس
العراقي صدام حسين امر بفتح تحقيق
شامل حول ملابسات الحادث لكشف

مجموع شامل للبنك الدولي على الاقتصاد الاردني

خفض الدعم عن الخبز وكثف يد التوطين عن الاستيراد وتعويم الاسعار والسماح بتأجير الاراضي

حزينة من الاجراءات القاسية في مجال تحرير التجارة وخفض نسب الرسوم
الجمركية على سلع اجنبية اضافة الى مطالب بخفض الدعم المقدم للعديد من السلع
الاستراتيجية. هذه الحزمة من الاجراءات القاسية كانت محور محادثات التي تقدم بها البنك الدولي
حسب مصادر وثيقة الاطلاع في وزارة التخطيط
ولمركز المصادر بان البنك الدولي طلب من الاردن التقيد ببرنامج التصحيح الاقتصادي
في المسكة الزراعية حيث اشترط البنك إلغاء كافة أشكال الدعم لانتاج الحبوب والاعلاف والبنودرة
كطرم مسبق لدفع الجور. الثاني من القرض امير الذي يستحق في منتصف هذا العام.
وتجدر الاشارة الى ان البنك طلب ايضا عدم وضع اي شكل جديد من أشكال الدعم للحبوب كما
طلب ايضا ان تلزم الحكومة بالاعلان عن عزمها رفع اي شكل من أشكال الدعم خلال عام ١٩٩٦ بما
في ذلك مادة البنودرة للورد الى الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية وان تدبر
الحكومة كافة السبل الممكنة لتتوصل الى الدعم العام لاسعار الخبز الى الدعم الوجه للثلاث المحتاجة
فعلا لهذا الدعم مما يشير الى احتمال حدوث فوضى سعرية لهذه المادة الاستراتيجية ويحتل
استخدام نظام الكوبونات تمهيدا الى رفع الدعم نهائيا عن الخبز في مرحلة لاحقة.
ولعل المعرفة الاخرى في قائمة التوصيات التي طلبها البنك وهي عدم اغفال اجراءات توازن بين
عليه رفع الدعم عن سلع استراتيجية والمشيى العام لاسعار مما يهدد بحدوث توترات اجتماعية في
حال تطبيق تلك التوصية القاسية.
ولم يبق البنك الدولي عند هذا بل تجاوزها الى الطلب من الحكومة - حسب مصادر مطلعة في
وزارة التخطيط - إلغاء الخبز على تحديد اسعار البيع للمستهلكين لبعض المواد المصنعة ومنها
المكرونة والبولون والحبوب الطازجة المبردة وزيت الزيتون وحب البنودرة اضافة الى تعويم
اسعار التوتة والخضار والفواكه الطازجة والطالب المازج وبيض المائدة والمجمد والحبوب
وتشير المصادر الى ان البنك الدولي في مطالبه حيث طلب إلغاء الاحتكار المنوح لشركة تسويق
وتصنيع المنتجات الزراعية والذي يحصر استيراد بعض المواد بها كالبصل والبطاطا والقمح والقمح
والفاصوليا بجرء دراسة حول الدائل المتاحة لخصخصة الشركة المشار اليها
تراجع البنك الدولي طال ايضا - حسب المصادر - وزارة التعمين ذاتها حيث طلب البنك كثف يد
الوزارة عن احتكار استيراد بعض المواد التعمينية مثل العسل، البواجر المجمدة، اللحوم الطازجة
البرودة، زيت الزيتون والحبوب اضافة الى إلغاء القيود المفروضة على استيراد وتصدير الخضار
والفاكهة والاستعاضة عنها برسم على الاستيراد تقل عن ٢٠٪ في حدودها العليا بما يشكل



صيد البلاد

تداعيات هتدي احمد سامي الزبيدي التعديل الحكومي

أكد اجزم بان امر التعديل الوزاري للوزع اجراءه قريباً لا يشغل بال سوى اولئك الذين طالبتهم الشائعات باحتمال انضمامهم الى الفريق الوزاري. واستدراكاً بكون اعتبار ان كبار السن الذين يدمون على عاتق مشاهدة اخبار الساعة الثامنة سوف يهتمون قليلاً بخبر التعديل ليس لمنفعة محضه قد تقع عليهم وإنما فقط لاشعار احفادهم بانهم - اي كبار السن - لا يزالون على قيد الحياة.

باعتناء ما بين التفتين كبار السن ومشاورهم الوزراء فان احدنا لم يهتم بالتعديل القادم وفي تقديره ان التفتين الشعبي حيال شائعات التعديل تؤكد حقيقة مؤكدة هي ان الاسماء وحدها تتبدل في حين يبقى النهج على حاله دون تغيير.

ترى ما الذي سيغير في اداء وزارة الاوقاف ان غادر الدكتور عبد السلام العبدوي الوزارة وجاء بدلاً منه واصف عازر... هل قائمة خطباء يوم الجمعة ستتغير... وماذا سيغير لو غادر جمال الخريشا الحكومة وجاء بدلاً منه خالد عبد النبي، وماذا لو غادرت ريماء وزارته وجاء بدلاً منها شخصية متكرسة من اصحاب الارصدات الفكرية هل ان مستوى التخطيط سيتغير او حتى يتحسن؟

اعتقد ان الحكومة الأردنية - اية حكومة - منطقتاً وفق عقلية لا تحيد عنها وان حدث ان جاء وزير متحمس للعمل فانه سرعان ما يتكشف «الشيفراء» الحكومية ايها ويتبين منها الى قائمة الوزراء الذين لا معالم لهم.

لست خبيراً في ادارة الحكومات بسبب انه لم يسبق لي ان شكت حكومة من قبل كما انني لم احظ بمؤهل اكاديمي كالذي حصل عليه الوزير النائب عبد المجيد الزمرا لاتبين كيف يتم تغيير شؤون الحكم الا انني وبوصفي مواطناً اردنياً استطيع الجزم بان الهبة التي تتصلب بين الحكومات والقواعد الشعبية أصبحت من الاتساع بحيث لا يمكن عبورها وهذا بالضبط ما يجعل الامتثال بالتعديل الحكومي لدى الاساطيع الشعبية اشبه بأسيرة قصصية لقاص مغربي في جاليري الفنتازيا.

صيد البلاد

طوقان منافسه الوحيد حتى الان اعتقال شبيلات افسد صفقة بين البيض والخضر لاستبعاد

مستقلين، فقد عقدت هذه القائمة العزم على ترشيح مجلس كامل نائب النقيب الحالي المهندس عزام الهندي لمنصب النقيب لولا استمرار اعتقال شبيلات ومن المنتظر ان تقتصر القائمة البيضاء على ترشيح اعضائها، مجلس النقابة واخر موقع نائب النقيب، عموماً يمكن عرض اللوحة الانتخابية بصورة قريبة من الشكل النهائي كما يلي:

اللوحة الخضراء

يقول المهندس «موسى المعايطة» كبير طباطبي القائمة الخضراء ان الخضر كانوا قد عقدوا العزم على ترشيح قائمة مغلقة تضم نقيباً ونايلاً له إضافة الى مجلس النقابة حيث كان شكلها المتوقع كالتالي: المهندس خالد رمضان لوقع النقيب والمهندس عبد الرحمن البطار نايباً له، والمهندسون عبد العزيز الهندي - منتي، احمد الغزالي - عمار، متتصر معايطة - الكهرياء، عصام ابو فرحة - ميكانيك، جميل ووكات - تدوين، مجلساً للنقابة لولا موضوع اعتقال النقيب الحالي الذي خلط الاوراق.

المهندس المعايطة اضاف بان موقف الخضر الحالي وبعد اعتقال شبيلات ينبغي على عدم الترشيح لمنصب النقيب ومبعث اخلاقي خصوصاً وان النقيب المعتقل ابدى رغبته في الترشيح على الرغم من عدم موافقة الخضر على العديد من مواقف شبيلات النقابية.

اللوحة البيضاء

البيض هم الاخرين مرجحون من استمرار اعتقال شبيلات حيث لم يستطيعوا الاعلان عن ترشيح اي من القريبين منهم لوقع النقيب في ظل اعتقال

صيد البلاد

بلا تافسية باسل طلوزي كيف تصبح اميراليا!!!

حسناً ما انذا ارفع اصبع الربايات برباياتاً أنا مستسلم بعد ان غلوت وحسبدا عماريا على ارضنا... الايديولوجيات المشتمة، بنهش البرد عظامي، وتترسب بعظمي الضراوي، اعترف بانني اشد الكائنات غباء، ان قدرت وحدي ان احمل السلم بالبرص، وكان علي ان افهم حين عمل كل الناس سلامهم ان كل شيء قد انتهى، وان عصر الهيمنة الاميرالية قد اضمحل مستعمرات الكائنات الحية والبيئة على السواء.

والآن، ما هو الطريق مني كمواطن عربي مسجون في اقل ليثيني تبار الاميرالية مشغوا جديداً في نديمه اللؤلؤ، فانا اعترف بصحة معلوماتي عن الاميرالية، وكل ما اعرف لا يتجلى في الصغر المسحوق التي حاول «الخيلاء» زبديها في ماضي «عليه» فاني اقدر - اذا ما جاز لي ان افصح - على زعيمي الجديد «مكتوم» الخضر ان يبعد لي طبع كتيب صغير على نفقة احد الدول المتفكره ليصبح مرشداً لكل الاعضاء الجدد امثالي تمتعت عنان، كيف تصبح اميراليا في اسرع، مع ضرورة الأخذ بعين الاعتبار وضع بعض المبادئ كمنفعة «مكتوم» في زمن قياسي وانها كثيرة خلال السنوات الخمس الماضية، وكذلك الخطوات والراحل التي مرت بها حتى يسجل الامر على فانا انطلقت لمحبة طولة على بعض البائدين «البريتة» التي ظلت في عهد قريب قداسات لا تحتمل.

ما انذا ابدى القسبي مرجحات اللؤلؤ، رابدي استعدادي للشمعون، والتشكيل حسب المتغيرات حتى تباركتي يد الترابية «موش» الكرويان التي يودونها ان استطيع حتى التملك، ولكن ما احبته بعض خطوات عملية لخاص من علم «التدريج» الذي يبرهن في الشفراء والتقصير على حد سواء، لافضل طولة المحاربة الاميرالية في السياسة مع الساسة الدافلين الى القوس النظام الدولي الجديد.

ما انذا انني من متفلس الطريق بين عار «التدريج» وبين خافرة «السياسة» وانما انصح الربايات بربايات، لكن ميلا فانا لا ارى سادة ملك لا سادة على الإطلاق، كلهم خائزين، خائزين.

صيد البلاد

زيارة «الستودت» اشلت مواجهة بين نقابات العمال والحكومة

الحكومة من جهة وثار النقابيين غير الطمحين من جهة اخرى مما دفعها الى التفكير طويلاً باتخاذ الاجراءات والقرارات المناسبة لهذا الامر.

وما كان تفكير الاستعداد سيوجد مخرجاً لهذه القضية لولا تصعيد الحكومة التي طالبت عبر اتصال واحد اجهزةها من قيادة الاتحاد وتحصيها من نائب الامين العام للاتحاد مازن المعايطة طالبت ان يتم التنسيق الدوري للاتحاد مع الولد الاسرائيلي.

«المعايطه»، من جهته بارى على الفور الى اهل هذه الضغوط الحكومية بالرفض من منطلق ان الموافقة على النقابات العمالية الأردنية تنطوي بين النقابات العمالية العرب وما والاتحاد الدولي للعمال العرب وما جهتان لهما مواقف حازمة من قضية القيادة التي للجانب الاسرائيلي.

والغريب في القضية كلها ان قيادة نقابية كانت على صدام دائم مع قيادة الاتحاد قامت بتوجيه الصف للوقوف الى جانب الاتحاد تحسباً لاي هجوم حكومي محاكس على الجميع اثر رفض تنفيذ اوامرها وهو ما اكده نقابي بارز له البلاد، بقوله ان النقابات لن تخضع لرغبة الحكومة كونها - اي النقابات - ليست منظمة حكومية حتى تفرض عليها قراراتها واوامرها.

ويشير نفس النقابي الى ان النقابات تستشهد حسب المعلومات الأولية هجومها كاسحة نتيجة هذا الموقف وهو الامر الذي دفع عدداً من النقابيين الى التفتين جدياً في خطوات عملية لمنع حدوث اي شرخ في صفوفهم، مؤكداً على ان اي نقابي... لننتظر ونرى!!!

صيد البلاد

لان القصر صاحب الدعوة ادانة خجولة لزيارة النواب الى اسرائيل

جاءت زيارة الـ ١٢، فانيا خصوصاً وان معركة التطبيع قد وجدت ساحة جديدة لها في حوض السلطة التشريعية اخيراً من خلال هذه الزيارة.

انخفاض منسوب الدعاية والتصامير الى مستوى العتب تم تسجيله من خلال الدورية التي حصلت بين العصر الاخواني عبد النعم ابو زنت والنائب الدكتور عبد الله الشور الشارح في الزيارة فقد رحلت «البلاد» حواراً مقضباً بين الاثنين قال فيه «ابو زنت» له انفسه ما كان يجب ان تحدث هذه الزيارة فاجاب «الشور» بان الزيارة كانت غاية والاكتر اهمية وهو بطبيعة المصادفة وقد حسرت الموقف المشارك في الزيارة لا استطاع ايجابه هذه من الاممية البرلانية للزيارة. هذا العالاق اخواني لزيارتهم كان اخر ما في الكاتبة الاسلامية من موارفة.

يقول المراقبون بان الجهة التي وجهت الدعوة للنواب الـ ١٢، وما كانت خلف الصمت الاسلامي فل كانت هذه الجهة حكومية ربما سمعنا ما هو

من الادانة الى العتب مسالفة ليست بسيطة الا ان نواب جهة العمل الاسلامي استأفوا قلعها برشاقة في موضوع الموقف من النواب الـ ١٢ الذين راغوا جلاله لك في زيارته الى اسرائيل.

فقد كان واضحا لدى كتلة العمل الاسلامي ان اية ادانة شعبية الهبة سوف يكون مصيرها كقاعة الصابون مما جعلهم يصرون بيان «استهجان» الزيادة الترابية والذي اتي خجولا في درجة ان احد من نواب الجبهة لم يصحب البيان معه في جلسة الاربعة للمشي ولولا تهمك النائب الكيلاني العلي الموجه الى زعيمه عبد الكريم الدمي المشارك في الزيارة لا استطاع اكثر المراقبين قدرة على استراق السمع سمعا ما يشير الى امتعاض اسلامي حيال الزيارة.

يقول المراقبون بان الجهة التي وجهت الدعوة للنواب الـ ١٢، وما كانت خلف الصمت الاسلامي فل كانت هذه الجهة حكومية ربما سمعنا ما هو

صيد البلاد

بسبب شعورهم بالخين النقابات العمالية تطلب لقاء الملك

عقد اجتماع طارئ للمكتب التنفيذي ناقش فيه عدة قضايا منها ما يتعلق بعمليات الفصل التي يتعرض لها النقابيون والعمال مما من عليهم الامر الذي يعتبره النقابيون مؤشراً خطيراً سيؤدي في حال مروره الى النيل من النقابيين أنفسهم.

ويقول عبد الله خليل رئيس نقابة المصارف ان عقد الاجتماع جاء في وضع استثنائي بسبب ما يتعرض له العمال واللفاق عن النقابيين الذين اصبحوا معرضين للفصل من عملهم نتيجة مواقفهم الداعمة لمطالب العمال المشغور الى ان الاتحاد قرر عدم السكوت عن هذا الامر واته مسارب من اجل استعادة حقوق العمال.

وتفيد المعلومات التي تنمها له البلاد، سالم جازين رئيس نقابة الخدمات الصحية بهذا الخصوص ان المكتب التنفيذي اتخذ في اجتماعه الطارئ قراراً بارسال مذكرة الى جلالة الملك يطلبون فيها بعقد لقاء عاجل مع صاحب الجلالة لبحث هذه الاعداءات والتجاوزات التي حقوقه.

وللمزيد لذلك علمت «البلاد» ان النقابيين سيؤكدون خلال الفترة القريبة على وضع تصور لما سيناقش على سائدة جلالة الحصين اذا ما حدد موعد لقاء المرتقب.

صيد البلاد

تسربت لصحافة رغم التعميم ندوة «ازمة الخليج» عربون انفتاح اردني على الخليج

على متابعة الندوة وصفت من قبل المتابعين بانها ذات صيغة متشائمة.

ازمة الخليج الثانية. والجدير ذكره ان الندوة اجتمعت على ادانة العراق بشكل كامل مع ان هذا الاجماع جاء في ظل غياب الرأي الآخر الذي كان يفترض حضوره للشرح من المناقشات بتصور حقيقي ومنطقي للقضية موضوع الندوة حيث تقول مصادرنا ان الجهات التي عملت على التحضير للندوة دعت ممثلي الرأي الآخر وهذا ما اكده علي اميل، رئيس منتدى الفكر العربي الذي قال ان المنتدى وجه الدعوة لمفكرين من الذين كانوا قد ايدوا العراق ايان الازمة الا انهم لم يحضروا ومن بين هؤلاء المفكر العربي محمد عابد الجابري والمفكر التونسي مسعود الشابي فيما لم يدع من الاردن سوى جمال الشاعر، كمال الشاعر «سياسيان»، د. محمد سعيد التالبي، جواد العناني «اقتصاديان»، وايلى شرف في الوقت الذي وضع فيه القائمون على الندوة تعميماً اعلامياً كاملاً فلم يدعى سوى بعض الصحفيين في الجلسة الصحفية واكتفت الصحف في باقي ايام الندوة بالارواق الرسمية وتصريحات امين عام المنتدى فقط.

وقعت في الندوة التي تقدر تنظيمها في مؤتمر المنتدى الذي عقد في نيسان الماضي بالعاصمة القطرية الدوحة عدة جلسات اثار الاهتمام كان أبرزها الدراسة التي قدمها فاضل الجبلي وهو معارض عراقي الا ان رواسته التي اشد بها الامير الحسن الذي حرص

صيد البلاد

سيد تي لاول مرة في عمان

مدام ايمان خيرة الجمال والتجميل تعلن عن خدمة جديدة في عالم الجمال والتجميل

«الف التجميل والتخلص خلال ساعتين من ١٥ سم من محيط الجسم بمواد طبيعية ٨٠٠٪ تركيبة شعر طبيعي بطريقة الحياكة بعيداً عن فروع الرأس وعمل بوسنج حسب الطلب» التخلص من الشعر والكلف وجب الشباب، لشر خطوط اللوزة، تصاميم تسريحات وميك اب، التخلص نهائياً من الشعر الزائد في الوجه، لخصائين تجهيز عرائس، تصميم موبيلات، خبرة طويلة في المكياج المسرحي والسيمفاني، تركيب اطراف دائمة مكشوفة لمدة ٤ شهور من امريكا، معالجة تساقط الشعر.

ليس لنا قروع اخرى

ترجو الهجن المسين، خصم ٢٥٪ من حضور هذا الاعلان

شارع مكة - مجمع جبر التجاري. مقابل مطعم ليتل سيزر

فوق عالم الادوات المنزلية ت: ٨٢٢-٧٣

علي الزين
محمد صيام
مشاهدات

(١)
انت هنا في بلاد العم سام تبحث عن صديق حقيقي، بلنل فل تجد، هو عملة فائرة جدا يصعب تداولها، لعلك تلقي بحكم العمل او المناسبات الاجتماعية بمئات الاشخاص يوميا قلما يؤثر احدهم بك لتأخذ علاقتكما مني آخر يسمى «الصدقات».

العلاقات هنا مشهدة جدا.. تتحكم بمقدار معظمها ومصالح آنية ضيقة لا تلبث ان تزول بزوال السبب الذي وجدت لاجله.. علاقات تفقد تلك النكهة غير العادي الذي تحس به باليرة وبين المشيرة!

(٢)
ياغيتي الزميل نايف الطورة بزيارته الاخيرة لنيو يورك بسؤال يقول: هل انت سعيد في اميركا؟
اراني ابو طارق ان اختزل السنوات السبع الاخيرة من حياتي بنعم لا..
فكانت اجابتي «لعم».

فصحت رئيس مجلس الادارة حتى كاد ان ينقلب على ظهره من شدة الضحك وامر لي بالفاء محملة بالنمب.. و.. طلب ينقلي الى عمان!

(٣)
رغم اختلافنا مع الزميل رائد صالحه في كثير من الاحيان على قضايا كثيرة منها المصرية ومنها العادي الا انه ويلماته شديدة اقول بان ما يحببني به هو تحمسه الشديد لقرانه وانفعاله غير العادي للنفاذ عن هذه الآراء مهما كانت حجج قوية.. فهو دائما على صواب.. صديقي رائد من اسهل الأشخاص الذين يمكن استقراؤهم بسهولة خاصة حينما تقول له بان اجمل ما كتب من اميركا هي اول عشرة مقالات ارسلهم للبلاد.. كانت كتاباته عبارة عن انطباعات اولية فيها الكثير من العفوة والصند والتعامل مع الحدث.. مزيج من الانفعالات التي يعيشها المهاجر الجيد نقلا للآراء بأمانة وحرفية واضحة.

رائد يا صديقي.. من يدري ربما افقدك بعد عويتي لعمان.

منع د. ابو مرزوق من اداء صلاة الجمعة داخل السجن!!

البلاد - نيويورك
قدم محامي الدكتور موسى ابو مرزوق عدة شكاوى للقضاء تتعلق بالوضع الصحي للدكتور وما يعانيه من مضايقات الا ان القاضي الذي يتعامل مع الشكاوى بعجرفة ولا مبالاة.

ويعاني الدكتور ابو مرزوق من مضايقات متعلقة بعدم السماح له باداء صلاة الجمعة داخل السجن ورفضه كفالة مالية بحدود عشرة ملايين دولار كما ان القاضي رفض المحامي لتناول القضية الاساسية وهي الابعاد.

دعت للجنة الاميركية القانونية للدفاع عن الدكتور موسى ابو مرزوق ابناء الجالية العربية والاسلامية للمشاركة في الحملة التضامنية وذلك عبر الرسائل التالية:

ارسال رسائل تضامنية للدكتور ابو مرزوق على عنوانه التالي:

MCC
150 PARK ROW
9 TH FLOOR SOUTH, NY, NY, 10007
MOUSA ABU-MARZOOK NO. 42665054

... للمساعدة في تكاليف الدفاع عن د. ابو مرزوق، رقم الحساب الممتد للبريد التالي:

MAR ZOOK LEGAL FUND
FIRST UNION NATIONAL BANK OF VIRGINIA
ANN ANDALE NA 22003
ACC. NO 2050000 2 60886
ABA, NO 051400549

والعنوان الرسمي لوصول التبرعات والشيكات من:

MARZOOK LE GAL FUND
P.O BOX 1239
FALL SCHURCH, VA 22041

والرسائل والرسائل الاحتجاجية للادارة الاميركية بسبب استمرار اعتقاله للدكتور ابو مرزوق:

- البيت الابيض: فاكس/ 001-202-456-6218

- وزارة الخارجية: فاكس/ 001-202-647-7120

- وزارة العدل: فاكس/ 001-202-514-4371

والدعنا.

سخطام حرة اخرى
يوميان هوملس

شو اللي تغير معاي.. وكيف صارت اموري فوق الريح.. متذكرين الحرمة اللي اجت على الكازية وانا حبيت رشيت الية المصنعة على سيارتها «البرولز» رايست.. نزلت من السيارة مقبعة معاها.. كانت بدما تلخمني ميت كف على ابو غفلة.. بدين يا جماعة الخير تطلعت على وقالتي:

TONY.. WHAT ARE YOU DOING HEER?

انا الصحيح التخمت قلتها: بخشيش قاتلتني وهي بتعيط فيني..

TONY.. MISSED YOU SO MUCH
يا عمي توني مين..

هاظ اني.. مش توني.. مالك يا طبعنا اكيد حابين تعرفوا

مسابقة رمضان في امريكا
السؤال الاول عدد ثلاثة من حكم الصوم؟
الكويون رقم (١)

NAME:
ADDRESS:
CITY:
ZIP:
TEL:

يرجى قص الكويون وارسله على عنوان البلاد مع الاجابة بورقة منفصلة.

الجوائز

الاولى
تذكرة طيران نهابا . وعودة «نيويورك - عمان - نيويورك» مقدمة من ايلول ترافل.

الثانية
تذكرة طيران نهابا وعودة «نيويورك - عمان - نيويورك» مقدمة من اورينت اكسپريس.

الثالثة
٥٠٠ دولار
مقدمة من محلات هلا «اشرف للصير» في نيكروز.

الرابعة
٥٠٠ دولار
مقدمة من محلات «رمضانك» العالية في نيوجرسي.

وست جوائز اخرى سيعلن عنها في العدد القادم.

المسابقة خاصة بالقراء في الولايات وكندا فقط

رمضانيات
سنة السحور

كعاء الإفطار

سنة السحور

كعاء الإفطار

الاجنتين توافق على انشاء اكبر مركز اسلامي

ارشادات غذائية من الحكومة الاميركية

A POLLO TRAVEL
We are your gate to the Middle East car RENTAL from WISHAH Rent Acar
ابولو للسياسة والسفر
for more details please call: (201) 279-8000
1009 Main St. Paterson NJ 07503

تلفزيون الوطن العربي
THE NATIONAL ARABIC TV
MAHMOUD M. ATTALLAH
PRESIDENT
1003 MAIN ST. SUITE (2)
PATERSON, NJ 07503
TEL: (201) 478-4953 345-2464
FAX: (201) 772-8406
PAGR: (201) 365-9553

Orient Express international Travel & Tourism
اورينت اكسپريس للسياسة والسفر
باسام قوسى
وكيل معتمد للملكية الاردنية لجميع الخطوط العالمية
استعارنا منافسة الي
عمان - دمشق - بيروت - القاهرة - تل ابيب
ترتيب رحلات رجال الاعمال ورحلات شهر العمل
Tel: (914) 965-5200 681 Yankers Avenue
Fax: (914) 965-6009 Yonkers New York 10704

GLOBUS INTERNATIONAL PACKING, SHIPPING & MOVING CORP.
FREE ESTIMATES ALL OVER THE U.S.
DOOR TO DOOR
SPECIALIZED IN MOVING AND SHIPPING HOUSE HOLD GOODS AND PERSONAL EFFECTS FROM AND TO ALL ARAB COUNTRIES
تعتبر مؤسستنا من اكبر المؤسسات العالمية في عالم الشحن البحري والجوى
هل ترغب بشحن سيارتك؟ اثاث منازلكم.. اية بضائع اخرى من والى (كلية الدول العربية ودول العالم)
استعارنا منافسة جدا
لاننا نشحن مئات الآلاف من الاطنان شهريا مكاتبنا ومكاتب وكلائنا منتشرة بكافة دول العالم
لزيد من الاستفسار الرجاء الاتصال بمدير القسم العربي في المؤسسة «محمود الحوراني»
TOLL FREE 1 (800) 261-4146 داخل الولايات
Xارج اميركا 718-937-5827
FAX: 718-937-3978

في خدمتكم
المترجم العربي
الشحن
مجانا ليصل اليك اينما كنت
JVC
كاميرا تصوير فيديو
تعمل بنظام بال
تقاسي ترانز
\$599.9
ذهب الثوري المحروق
بايدي امهر الصناعيين السوريين
والعرب عيار ١٨ - ٢١ - ٢٢
TEL: 800 EL NOURI
909 Main St. Paterson, N.J. 07503 - TEL: (201) 366-6874

سعيد الاتب
اشهر مصور عربي في الولايات المتحدة
استعداد تام لتصوير الاعراس والمناسبات
(201) 742-3676

• يوسف غيثان

لها الزغاريذ ولنا المرائي
لها الاضياف ولنا الفواح
لها (المصارى) ولنا حوران المصارين
لهم الشيكات ولنا الكبيبات،
كل شيء.. كل الشيء ونحن اصبحنا لا اوبنين ولا عبرا ولا
شراء، حتى نحن مجرد كائنات مثل الكفخر مثلا.. تعيش في منطقة
جغرافية، أي تحول الانتماء الى مجرد جغرافيا.
انتمى ان نظل في جغرافيا ولا نهجر منها كما انقلنا من قبل
تاريخ..

كما طلبت منك في الرسالة الماضية طلباً الآن.. اي اتي لا اطلب منك شيئا. والسلام.

العلاقات.

التوقيع

الصحفيون المملوعون في النظارة.

الاول: منذ عرفتك ايها الزميل النائب وانت لم تفتح فمك ولا مرة في مجلس النواب

الثاني: بل فتحته... لاني كنت انتاب كثيرا عندما يجي دورك في الكلام.

تنويه

إذا حصل - لا سمح الله - أي تشابه في
الاسماء أو تقارب في السمات بين ما هو
مكتوب في هذه الخرائيش والواقع ، فإنا
نتشابه وتقارب غير مقصود على الإطلاق
وكل ما يجي، في هذه الصفحة هو محض
هراء ومعلومات بما فيه اسم مقترفا .

تنقلا تفرضها الحكومة على كتاب الاعمدة في الصحف اليومية

الفانك للدستور وشار للرأي

ومحمود الريماوي للاسواق

تنويه

إذا حصل - لا سمح الله - أي تشابه في
الاسماء أو تقارب في السمات بين ما هو
مكتوب في هذه الخرائيش والواقع ، فأن
تشابه وتقارب غير مقصود. على الأطلاق
وكل ما يجي، في هذه الصفحة هو محض
هراء ومطولات بما فيه اسم مقترفا .



تصوير - جهاد التجار



تمنى ان تصبح وزيرة للتنمية الاجتماعية

«المعلم مي ملخص» اول ميكانيكي في الاردن

البلاد حظيت بجلسة ليست هادئة لما تخللها من أصوات عديدة تنبعث من محركات المركبات من هنا وهناك، فهي ليست مقابلة صحفية بمعناها الاعلامي الجاف بل هي عبارة عن لقاء عفوي دافئ، لا بروتوكولات فيه ولا تعقيدات... أهميته في انه يستوقف فتاة غير عادية وهي في نروة عطائها لتلقي الاضواء الكاشفة على التحدي والاصرار الذي واجهته في هذا المجتمع والذي لم يالف هكذا عمل مهني تضطلع به المرأة من خلال ارادتها ولربك فنون كراخ تصليح المركبات

كتب - احمد المروط

فماذا تخفي (مي) خلف الابواب المغلقة وكيف وجدت ذاتها في هذا الجو المليء، بزيوت المحركات وقلم السيارات، فتاة ما زالت في مقتبل العمر ترتدي مبروش (فرو) تتأثر عليه الزيت يلتصق حولها عدد من العمال الذين يبدوا لي انها تسدي لهم بعض التوجيهات، أحد العمال يتقدم منها وينادي معلم «مي» والمعلم في فتاة اردنية في السابعة والعشرين من العمر، اسمها مي ملخص وتعمل درجة بكالوريوس مهندسة ميكانيكية من جامعة دمشق وهي تعمل الآن في كراخ لتصليح المركبات نوع (دومر).

اكتفت حديثها قائلة انا اصل في هذا الكراخ بحكم تخصصي الجامعي حيث ابتدأت العمل هنا منذ اربعة اشهر وقبل ذلك كنت اعمل في شركة مرسيدس، وتقول اني ان اسرعت هذه لم تكن ولديها الصنعة وانها عملة عليها من احد بل انها الرغبة الجامدة لديها للتخصص في هذا المجال وتحسين ان هناك عدة عوامل دفعتني لاختيار الميكانيكا كان من أبرزها ان اسرعت كانت تشجعت على تنفيذ هذه الرغبة وعلى شغريه فحسوري للمعير في هذا المجال بالذات وانا بدوري لا اعتبر ان هذا النوع من الدراسة غريبا بل هو مستساغ في كثير من الدول ويجب ان يكون كذلك في الاردن.

والطريف هنا ان مي تعمل في كراخ لثمنين لها لم تكن من لتعرف عليه الا من خلال عملها بميتم في الكراخ، ولا يفوتها ان تذكر لنا انها حال لا تعتقد للعمل حصلت على الموافقة الرسمية على ان تعمل في الاردن الا انها وافقت لذلك لانها العيق بان الانسان لا

توجه الانذارات للعمال وتخصم عليهم دون رحمة

تفطر فول وحمص وتقود السيارة بدون رخصة عضلاتها ناعمة ولا تستطيع تنزيل المحرك

المؤكد انه لن توجد هناك اي فجوة او بعد مسافة بيننا لان كل واحد فينا يجد نفسه داخل اطار حياة الآخر بكل تفاصيلها، انق خاصتها.

حمص وقلقل لارالة

لم اتعود على تناول الاطراف في الصباح قبل قسومي الى هذا ولكنني وبالفطرة الاخيرة أصبحت اتناول وجبتي مع الشباب هنا داخل الكراخ وذلك لكي اساهم بشكل فعال بالزاد اي حواجز بيننا لان هذا الامر لا يفرغ غريبا بقدر ما هو امر طبيعي فهذه الصورة اجد ارضا علي ان اقدمها لانها تمنحني مشاعر الاعتراف والثقة بالنفس اما الوجبة التي تتناولها بمعية زملائها داخل الكراخ تقول انها تتشبع بالحمص والسبحة والقلقل.

رياضة ووزارة

وتلقي نظرة على الرياضة للخصلة لديها فتقول انها اكثر ما تعشق السباحة وهي بالمتابعة وعلى حد تعبيرها رياضية من الطراز الاول لانها تمارس ايضا كرة السلة، في ذات الوقت تقفز بها الذكريات الى ما قبل الدراسة الجامعية حيث كانت تمارس لعبة كرة القدم مع اخوتها داخل

بها مثل معايرة الكرويوت وفك وتركيب الفرامل (البريكات) كذلك السنورسات والبوكسات واعامود الستيرنج واشياء اخرى كثيرة داخل المركبة يطول الحديث عنها. لكنني والحديث لي لاحتاج في كثير من الاوقات لطلب المعونة من العمال خاصة في حالة فك الماتور لان عملية تنزله من السيارة تحتاج الى عضلات لتساعد على تنزله مع الرافعة.

«ميكانيش»

في خضم هذا الحديث المشوق تنفي في حصولها على تعليم في كل الحالات انها تحضر الفواتير بنفسها لزيارتها فان وجدت هناك زيادة في الصندوق بحيث تكون زهيدة فانها تقوم بتحويلها على العمال اما ان كانت الزيادة فوق المقرر في الفواتير «مصرفة» فمن المؤكد انها تاتل نصيبها كما الحال في العمال الذين يحضرون العمل، ولا يذوقون من ان تبدي تعاطفا مع العمال الذين بحاجة ماسة الى امور عديدة من اهمها التأمين الصحي وكذلك دخولهم الضمان الاجتماعي وتوفر الاجازات لهم لانهم فقدت وقد الكسور دون الحصول على لني الحقوق التي يجب ان توفر لهم في النهاية نحيي مي على هذه الروح وهذه النظرة الثاقبة للحياة لتكن النموذج للمعير لفن الفاعة الاردنية على الاغتراف في اي مجال للعمل يمكنها من اثبات ذاتها بعيدا عن الخنوع.

لا امالك عضلات كافية لتنزيل الماتور

عن خبرتها في هذا المجال تقول انها اجيد بمهارة فائقة الامور الفنية في المركبة وكذلك الامور الميكانيكية والتي اجيد العمل بها مثل معايرة الكرويوت وفك وتركيب الفرامل (البريكات) كذلك السنورسات والبوكسات واعامود الستيرنج واشياء اخرى كثيرة داخل المركبة يطول الحديث عنها. لكنني والحديث لي لاحتاج في كثير من الاوقات لطلب المعونة من العمال خاصة في حالة فك الماتور لان عملية تنزله من السيارة تحتاج الى عضلات لتساعد على تنزله مع الرافعة.

محفطات ايطالية خفيفة

مورفيو يزاحم ديل بيسرو على خلافة باجيو اعار روما برانكا للانتر فسجل بمرماه هدفين!!

في استطلاع للبلاد حول الصحفيين والصحفيات

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

صنفون يقولون الصنفة اكثر نجاحا كونها تمتلك اسلحة الانوثة والافراء واخرون يقولون الصحفي اكثر كفاءة ومناورة

الاباء يزرعون والابناء يحصدون يابع اخيه محاربة الأزواج ويخبر مهما بنزلات في سيارته!!

مذكرات
طالبة
جامعية

احضر لها افلاما جنسية وفس لها المنوم في الشراب
امها توفيت ووالدها تزوج ومجرمهم



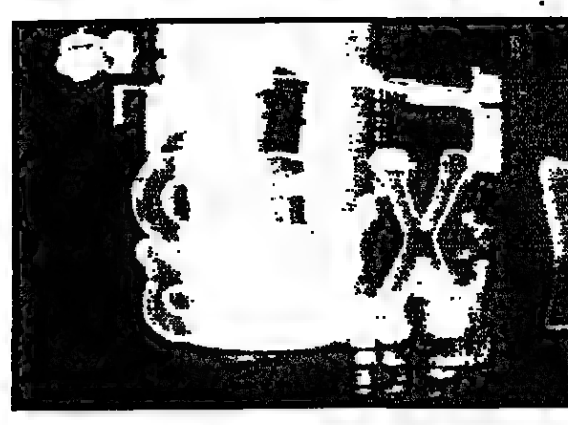
ولا استحق الرحمة مبهات ان تفعلني
التوبة بعد ان اصبح زوجة شقيقي،
جسدا يتحرك في الخيط، احسن انني
موسم رغم انني لا امس الجسد مع
الغرياء، لا امسره الا معه كواجب
اعتدت عليه.

وتضيف: ولكن ضحية من هل
انا ضحية ظروفي الاسرية.. لم ضحية
نفسى هل كان بيدي ان ارفض.. ماذا
تفعلني التوبة وهل كل مياها الدنيا قادرة
على غسل العار الذي لحس به.. ما
فائدة الاستقامة بعد ان حدث في
نفسى هذا الفرج المجهنم.. لا يمكن
للمرء ان ينسى بسهولة حتى لو اراد
لا استحق رحمتكم واعلموا ما بوسعكم
لاحتقاركم فكما استحقوني احسن
فصاموني.

نعم البيوت اسرار ولكن قد تكون
ذلك الاسرار احسانا من النوع القدر
والذي لا يخطر على بال احد. فمن
يتصور ان شيئا ما زال في مقبيل
عمره يجامع شقيقته محاربة الأزواج
ويخرج معها بنزلات في سيارته في
من الايام.

وفي شقة في جبل الحسين، فالطاب
المذكور يمكن مقهره مع شقيقته اما
الآن من ذلك الفلانة طالبة جامعية
تحدثت عن مسانحتها تقول: انها يتيمة
الأم، اما الاب فقد تزوج من اخرى وهو
لا يعرف حتى عنوان ابنته.. لم تجرب
مع شقيقته في البداية ارضا، لزوجاته
وبما يجذب الله.. فقد كانت الامور
تجري وفق مخطط مرسوم، فقد كان
شقيقها يحضر افلام الجنس
ويشاهدونها على الفيديو، وكان يحاول
وتعتمد اثارتها بتلك الطريقة الا انها
رفضت ذلك بشدة.. ورغم كثرة
الاحراج فشلت كل مساعي الرامية الى
جرحها الى رجل الخطيئة، فاقبعت معها
اسلوبا اخر اكثر شيطانية فقد دس لها
الموم من ان تعلم وانها، نوصها كان
يجريها من سلاسلها ويجامعها
محاربة الأزواج لزوجته حتى فقدت
عذريتها.. وعندها اصبرت هذا الواقع
الجديد الذي تعيشه ومع الاعتياد على
للممارسات الجنسية وجدت نفسها
مستعنة على ممارسة الجنس مع
شقيقته، كسر اعيتيها، اما للباين

تلفزيون رسمي ام محطة "صفراء"؟ التلفزيون الاردني يفرق المشاهدين بسيل من اللقطات الجنسية «الجريء والجميلة».. (ريفولي) مطبوعة على القناة الثانية



المشهد الاول:
مشتان شرقاوتان تجلسان في
بابو حاكمي عاريتان تماما وتظهر
معص معصهما احسانهما مما تنجح
الكنزوات ثناء رويته، وبين كل واحدة
كشي من الجسم، ويظهر الحديث بينهما
عن الزواج والثروة والجسد.

المشهد الثاني:
سوبر كسلاط الرجز يحمل على
راحتيه رجلا كمال المحنة وامرأة
تطلق سيل من التيهنات والتهنرات
بسبب هذا اللقطة الجنسية الذي
استغرقه من اعوام مع عتيقها بعد ان
اكتوت شقيقها بجسم من القبل
فعلانه كادت ان تترك مصحات الشهوة
على جسد صبيته حيث اجتاحت
الشهوة كامة التناهي التي لاطما الهبت
الحيل مقصد خيال الحبيب.

المشهد الثالث:
سجارة يفتتحها جسد مسجي على
قارعة السمر وقد علته جيبات العرق
واخر جانبها ما يزال في انفسه بعض
من شبق الى هذا الجسد عاتقا
اساسا وقع علينا طريق الوصف..
بناطج نحن اسنا هذا ريفولي الذي
يجريها المراهقين ولينا ايضا امام
مشهد فليل فليل من تلك التي تهرب
عادة من خارج الحضور اننا امام

ان الاتراك تختلف من شخص لآخر..
وفي جلة ومن هذه التناقضات لا
يد من وجود قاسم مشترك في الاتراك
يتفق عليه القائلون والمعتدين في
الترويج للسياسات الاعلامية ذات
الطابع الفضائحي، وفي الوقت نفسه
تجد التلفزيون نفسه قد تبنى في وقت
من الاوقات محاربة الصف
الاسبوعية واطلق عليها مصطلح
صحافة الاثارة وقام باجراء لقاءات مع
الراطين تؤكد معلوماتنا انه تم حذف
الكثير منها واستبقى الجزء الذي
شاهدناه ومعتاده.

وزارة الاعلام أصبحت هي
الاعراض معنية بالحديث عن صحافة
الاثارة، باعتبارها الجهة الرسمية
للمسؤول عنها.. يجب ان لا تنسى ان
وزارة الاعلام مسئولة ايضا عن
التلفزيون الاردني ومعنية بمحاربة
برامج الاثارة والفاشايزم والفساد.

ولكن هل من سميع؟
محمدا التلفزيون الاردني هو
العمود الفقري الذي يبنى الرقار لجل
تحول - نقصد التلفزيون - الى قائمة
المطام الصفراء، ام ان الصحف
الاسبوعية لقط في الصحف

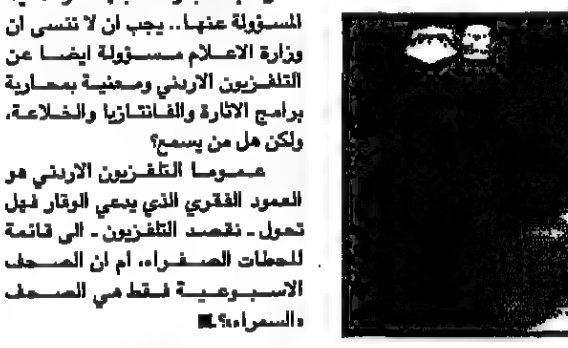
وقت متفر من الليل اما ان تعرض في
وقت تركز الاسرة بكافة اعضائها امام
الشاشة فهذا امر غير مقبول ويخش
الحياة العام.

وتشير معلومات البلاد التي
حصلت عليها ضمن استطلاعها ان
بين ابواب المسلسلات التلفزيونية التي
يبدونها التلفزيون الاردني ما بين ٤٠ -
٥٠ فيلما ايليا.. هذا بالطبع تاثير من
طول بعض التصيل الذي يكاد يقطع
انفاس المشاهدين التي تحبس.

للمعلم فان القناة الثانية أصبحت
تتج على قائمة المنوعات الاسرية في
الاطباء المحافظة بالطبع ما عدا ارباب
الاسر الذين استمتعوا بالبلد اراهم
حيث قال (ف ب) انه لا يمانع من حيث
المبدأ في عرض مثل هذه المشاهد في

شائسة الأردن
الخصبة فقصدهم
التلفزيون الأردني
منذ ثلاثة اشهر
مضت يدور ان قرارا
تلفزيونيا اوردنا قد
اتخذ، ويقضي
بمناسبة ابناء
المصومة على بث
المشاهد الفاضحة
وكان اسان حال
التلفزيون يقول لم
البحث عن المحطة
الاسرائيلية ما دنا
نقوم بالواجب الجنسي المقدس.

وفي احصائية تتبين بعلمية
مقطعة النظر استغلتها البلاد مؤخرا
كانت الحصيلة ان معدل القبل المتقبلة
بين ابواب المسلسلات التلفزيونية التي
يبدونها التلفزيون الاردني ما بين ٤٠ -
٥٠ فيلما ايليا.. هذا بالطبع تاثير من
طول بعض التصيل الذي يكاد يقطع
انفاس المشاهدين التي تحبس.



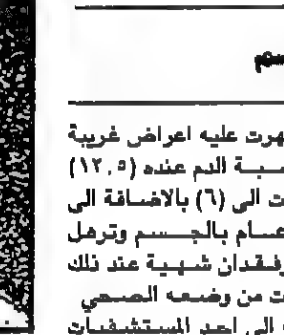
يبحثون عن الكلى في العراق.. اسرة جميع افرادها مصابون بالتشور الكلوي!! الروتين قتل «عبد الرحيم» وكان يطلب «الجنة» باستمرار و«هبة» كادت ان تموت فعادت اليها الحياة في بغداد!!

العمليات حتى بلغت هبة سن
الثامنة.

وتابع يقول: لقد عرض علي
احد المواطنين ان يبيعي كليته
مقابل مبلغ (١٥٠٠) دينار، لكنني
رفضت هذا المبدأ الذي حرم شرعا
وقانونا، وبعد المعاناة التي عاشتها
فلذة كبدي هبة عرض علي احد
الاصقاء ان انقب لي العراق
لاجراء عملية زراعة كلية لابنتي
وذهبت للعراق مصطحبا ابنتي
ونوجتي واجرينا عملية زراعة كلية
من احد المبرعين، وقد كلفتني
العملية (٥٠٠٠) دولار كما دفعت
المبلغ تقريبا وقد جمعت مبلغ
العملية من اصحاب القلوب
الطيبة التي قدرت للمعاناة التي
يعيشها اطفاي!!

قصه هبة مع المرض
هبة طفلة عانت من مرض
الكلى منذ بداية حياتها حيث كانت
تتاني من فشل كلوي حاد منذ
الولادة، وقد ذاق والدها الامرين
ولوعة العذاب الابوي.

البلاد التقت والد الطفلة هبة
حيث قال: لقد رزقنا الله بطفلة
سمينها (هبة) وتبين انها تعاني
من تشور في الكلى، وقد عرضها
على الطبيب والذي اخبرنا اننا لا
نستطيع اجراء عمليات غسيل كلى
الا بعد ان تتم سن الرابعة ويعد
بلوغها سن الرابعة، قمنا بنقلها الى
مستشفى الجامعة الاردنية لاجراء
عمليات غسيل للكلى واستمرت هذه



كان يقول لي لا اريد غسيل الكلى،
لم اسطع شراء الكلية بسبب
سوء اوضاع اسرتي الاقتصادية
خاصة وان زوجي يعمل سائق
باص.

وبعد وفاة عبدالرحيم خشيت
على حياة اولادي محمد وائنا
فحملت من بعض الناس ان هناك
اشخاصا في العراق على استعداد
للتبرع بكلامهم، لذلك سافرت الى
العراق واصطحبت معي ابنتي
ائنا واجريت لها عملية زرع
بالكلية لابني ادنى الى وفاة
عبدالرحيم اثنا الانتقال!!

واضافت تقول: لقد حاولت
بشتى وسائل الاعلام ان احصل
على تبرع بكلية لاولادي لوجه الله
تعالى.. الا ان للتبرعين رفضوا
عراقي بكليته واعطيت مبلغ (١٥٠)

وخصوصا مع ابني عبدالرحيم
الذي كان وضعه الصحي اكثر
سوءا من اخوته الآخرين.. لدرجة
انني انجبت ظلا واسميت المتشور
باله في فترة مرض اطفالي الثلاثة
من المرض.. وذلك بزرع كليته له
وتزكته عند شقيقتي من اجل
حضانته اثنا غيابه عنه وتواجدي
مع اشقائه الثلاثة في مستشفى
الجامعة.. حتى اصبح بنادي خالته
«امي» ويناديني «خالتي» ولغاية
ان يمضي وقته ليا ومرجا لدرجة
انه يمضي نومعه عندها.. ونسي
بانني امه الحقيقية!!

وقالت: كانت الفاجعة الكبرى
قبل وفاة ابني عبدالرحيم عندما

اصيبت ابنتي (ائنا) بنفاس
المرض حيث ظهرت عليها نفس
الاعراض التي جددت عند ابني
محمد ايان اصابتها مرض الكلى..
عند ذلك اخذت اطفالي الستة من
اجل اجراء فحوصات طبية لهم
والتكلم من وضعهم الصحي.. لكن
نتيجة الفحوصات التي اخبرني بها
الطبيب تبين بان ابنتي ائنا وابني
عبدالرحيم مصابان بنفس المرض
المصاب به محمد.

وتابعت قائله: بدأت رحلة
العذاب والمعاناة والحقيقية حيث
اقمت في مستشفى الجامعة مع
اطفالي الثلاثة مدة سنة ونصف

مأساة المرضي الباحثين
كلى يبدو انها لن تنتهي فهي
مشكلة قديمة يروح تحت وطأتها
الكثير من المرضى والتي هي فئة
ليست قليلة، منهم من يحتاج الى
الغفر لشراء كلية او غسيل كلى
فذهبت به الى احد المستشفيات
الخاصة وعرضته على الطبيب.. الا
ان الطبيب اعطاه بعض الفويات..
لكن لم يعرف طبيعة المرض المصاب
به «محمد» لكن كان وضعه
الصحي يتراجع الى الوراء
باستمرار فذهبت به الى مستشفى
الجامعة الاردنية من اجل معرفة
طبيعة مرضه.. وفلا بعد الكشف
الطبي واجراء الفحوصات اللازمة..
تبين ان ابني محمد مصاب بمرض
الكلى وكانت حالته سيئة للغاية!!

واضافت والنوع تتزف من
عينها: بدأت بمراجعة مستشفى
الجامعة اسبوعيا او كل ثلاثة ايام
من اجل غسيل الكلى لابني محمد..
وبعد مضي عام من التعب والعناء

مأساة المرضي الباحثين
كلى يبدو انها لن تنتهي فهي
مشكلة قديمة يروح تحت وطأتها
الكثير من المرضى والتي هي فئة
ليست قليلة، منهم من يحتاج الى
الغفر لشراء كلية او غسيل كلى
فذهبت به الى احد المستشفيات
الخاصة وعرضته على الطبيب.. الا
ان الطبيب اعطاه بعض الفويات..
لكن لم يعرف طبيعة المرض المصاب
به «محمد» لكن كان وضعه
الصحي يتراجع الى الوراء
باستمرار فذهبت به الى مستشفى
الجامعة الاردنية من اجل معرفة
طبيعة مرضه.. وفلا بعد الكشف
الطبي واجراء الفحوصات اللازمة..
تبين ان ابني محمد مصاب بمرض
الكلى وكانت حالته سيئة للغاية!!

واضافت والنوع تتزف من
عينها: بدأت بمراجعة مستشفى
الجامعة اسبوعيا او كل ثلاثة ايام
من اجل غسيل الكلى لابني محمد..
وبعد مضي عام من التعب والعناء

مأساة المرضي الباحثين
كلى يبدو انها لن تنتهي فهي
مشكلة قديمة يروح تحت وطأتها
الكثير من المرضى والتي هي فئة
ليست قليلة، منهم من يحتاج الى
الغفر لشراء كلية او غسيل كلى
فذهبت به الى احد المستشفيات
الخاصة وعرضته على الطبيب.. الا
ان الطبيب اعطاه بعض الفويات..
لكن لم يعرف طبيعة المرض المصاب
به «محمد» لكن كان وضعه
الصحي يتراجع الى الوراء
باستمرار فذهبت به الى مستشفى
الجامعة الاردنية من اجل معرفة
طبيعة مرضه.. وفلا بعد الكشف
الطبي واجراء الفحوصات اللازمة..
تبين ان ابني محمد مصاب بمرض
الكلى وكانت حالته سيئة للغاية!!

واضافت والنوع تتزف من
عينها: بدأت بمراجعة مستشفى
الجامعة اسبوعيا او كل ثلاثة ايام
من اجل غسيل الكلى لابني محمد..
وبعد مضي عام من التعب والعناء

في استطلاع للبلاد حول فترة الخطوبة شاب كاد ان يفسخ خطوبته لان خطيبته خلعت الحجاب في حفلة مفخطة!!



رفضوه لانه لا يحمل شهادة جامعية

على شهادة جامعية علما ان تحمل شهادة الدراسة الثانوية العامة، وعند مناقشة
اعلمنا قالوا ان اشقتها تزوجت مبشرا وهي مشو تقول اخذت كما اشترطوا ان
تكون حالي المادية ممتازة.. وبما انني مؤهل فليس بوسعي تقديم ما طلب والذهاب.

تتضمن بلغة
سجدي كرم عبدالعليم قال: ان اطلة فترة الخطوبة امر جيد لكي يتمكن من
تحسين الوضع المادي، فهي دافع للعمل اكثر حتى يتمكن من الزواج اضافة الى انها
فترة بهم فيها الخاطبان يفسح البعض.

وتابع يقول: اذا اطلت عليها في المراسلة او الحديث بالهاتف فخطب مني
وتعابني وتقول لي «انا بسناك بلغة وات ستختر مديك».

خطيبتي لا تسمح كلامي
عماد يشكني من ان خطيبتي لا تسمح كلامي في اي شيء حتى اذا طلب منها ان
تشرح شعرها فهي ترفض.

وقال اكثر ما يزعجني بفترة الخطوبة هو التدخل الدائم من قبل امها الامر
لذي يخلق احيانا خلافات بيننا فاربنا حمايتي امر مستحيل وفيما يتعلق باطلة
فترة الخطوبة ذكر بانه يعمل الفترة القصيرة لان الشاب قد يصرف تصرفات
ليست من طبعه لكي يجاملي وهذا يؤدي الى خلافات في المستقبل كما ان الفترة
الطويلة للخطوبة تتطلب منه زيارات فانا ما زرتهم وحتى اذا تذاكرت عن موعدها

فهي تدور حول اختلاف في الآراء لعدم معرفة كل منا الطرف الاخر بشكل جيد
وحول آخر الخلافات التي حدثت بينهما قالت كدت في حفلة مفخطة مع خطيبتي
وحاولت خلع الحجاب وتراجعت انه غصب بشدة وصرخ في وجهي وقال لا تقلمي
نك وال..!!

وحول اطلة فترة الخطوبة تقول: لا افضل ان تطول فترة الخطوبة رغم ان
خطوبتي استمرت سنتين، ذلك لان الزمان يخلف فني وثنا كان اهل البيت يخافون
على مصليتها وبالتالي لا يتلقون كثيرا على الخطيب ولا يلبثون بان يحمل في كل
زيارة مدية.

المحامي ابراهيم ابو غربية تحدث حول فترة الخطوبة وقال: ان مدة الخطوبة
مالت ام قصرت لا تؤثر على طبيعة العلاقة بين الخاطبين اذا كانت مبنية على
المصدق وخالية من الخداع، الا اذا كان هناك تدخل من الامل فيفضل المدة
القصيرة.

وحول اجمل حلم يقول: لقد عشت مرحلة كل حلمي واميتي في احوال العلة
التي تجمع بيننا علاقة رسمية يعرفها كل الناس والحمد لله استطعنا تحويل هذا
الحلم الى حقيقة وقد امسكتي اجمل مدية وهي اخلاصها وحبها لي.

ولما يتفق بسماع خطيبته لكلامه قال: تسمح كلامي بمعنى الطاعة والطاعة
على قدر الاحترام، لكنها تسمح لي الحد الذي لا اتمنى على مياهاها الاساسية.

«الليلة اجمل مدية قمها لي
الاسرة (ع) وتعمل مديرة مكتب التقنيها وسقطتها من اجمل مدية قدمها
خطيبها لها فقلت «الليلة اجمل مدية قمها لي» كما اكدت على اهمية سماعها
لكلام الغرام من خطيبها حيث قالت يجب ان اسمع منه انه يحبني عند كل زيارة لي،
وحول الاحلام والخلافات التي ربما حدثت بينها وبين خطيبها تقول: ان اجمل حلم
حلما به هو البيت الذي يجمنا وحياة الاستقرار التي نعيشها معها اما الخلافات

البلاد - تم التحقيقات الصحفية
بعد فترة الخطوبة من اجل اللقطات التي يبر فيها الشاب والفتاة وعادة ما
تعمل تلك المرحلة من كبريات تبعث في النفس شتى المشاعر الجميلة.
وعادة ايضا ما تحمل تلك المرحلة مشاحنا يمكن القول انها برينة حتى تلك
الملكات، الصعبة وادا ما مرت بسلام تصبح تذكيات عزيزة على النفس، والفتاة
والشاب على حد سواء يجلان معا وقد بينان قصورا في الهوا، ليكتشفا وفي
نهاية المطاف ان كل ما قيل في فترة الخطوبة ما هو الا كلاما مسموما!!

وقد يرتكي الشاب او الفتاة قلما حيث تتصف تلك الفترة بارتداء القنمة
والفترة على التمتع، حيث يبدو كل طرف حريصا على ابراز افضل ما عنده ولغفاء
سلبياته، فهو حريص على ان يظهر بظهور فارس احلامها وفي الوقت نفسه تحرص
الفتاة ان تكون في نظره هي الفتاة الطالعة. لذلك لا يخلو الامر من بعض الحركات
واللقطات.

فترة الخطوبة كانت مدار اهتمامنا لهذا الاسبوع خارجنا الاستطلاع التالي
شهادة جامعية

احمد محمد يقول: رفض اهل فتاتي المرافقة على الزواج بسبب عدم حصولي

حكايا النجوم

شائعات تطارد بوسي!!



شائعة ظلت تطارد الفنانة بوسي، وذلك عندما رفضت مشاركة زوجها نور الشريف في بطولة للمسلسل «الأمير الجديد» التي سوف يذيع في شهر رمضان المبارك، حيث انطلقت الاشاعة عن وجود خلاف بينهما، وحتى تضع بوسي حدا لهذه الاشاعة قبل انتشارها اكدت المجلة الغريبة بان السبب الوحيد وراء رفضها للنور هو انه يتطلب التمثيل باللغة العربية الفصحى ولاها لا تهيئها من الطبيعي ان ترفض هذا النور!!

رم سعادة في واشنطن!!

الفنانة الاردنية ريم سعادة اتراف موجبة في الولايات المتحدة الاميركية والتي قامت بزيارتها منذ بضعة شهور ومن المتوقع ان تعود قريبا الى عمان.

ريم تتصل من وقت لآخر برماتلها وزميلاتها الفنانين والفنانات اللامعات على اخبارهم!!

أحمد بدير في الصيدية!!



اشاع تصوير المسلسل القصير «الصيدية» وفي احد المشاهد التي تجمع ما بين الفنانين تيسير فهمي واحمد بدير، حيث كان من المفترض ان تقع «تيسير» فيه احمد بدير ليخضع الى التفتيش، فبذبحه بقرعة جعلته يقع على الارض واصيب بخشوش، ولم يدرك المخرج والمصورون مدى اصابة احمد بدير الا بعد خمس دقائق كاملة من الضحك المستمر!!

اغني كلمات لغيره حتي كعطرية ان ابحث عن الافضل دائما واستمرار ولو وجدت في الارض من يقدم لي كلمات جميلة ساكن سعيدة جدا!!



تونس رغم كونك عربية تونسية المولد والنشأة!!
لطيفة التونسية: ولدت في تونس لأبوين تونسيين وتعلمت في بلدي وديارتي كانت في تونس ايضا ثم توجهت الى القاهرة لدراسة الموسيقى في الاكاديمية الموسيقية والتقيت بعدد من المؤلفين «الشعراء» والممثلين الكبار الذين يتبنون بل لحنكروني لخمس سنوات» وكانت انطلاقتي القوية من مصر وهذا لا يضرنني ابدا فحنن عرب اولا واخيرا ومصر بلد الستين مليون نسمة فيها جمهور واسع يستحق الاهتمام شانه شأن الجمهور العربي في كافة انحاء الوطن العربي.

● البلاد: من الملاحظ اهتمامك واعتمادك في كلمات اغانيك على الغضاير الغنائي الكبير عبد الوهاب وغنائي الكثير من كلماته اني ارفض ان

● البلاد: وماذا عن عريس المستقبل!!
لطيفة التونسية: بصديق وبحب وشوق سأنظر عريس المستقبل «والله سسهل» فانا لست مضرة عن الزواج ولكن يقولون وعندما يشاء رب العالمين ساكون جاهزة.

● البلاد: لماذا كانت انطلاقتك من مصر وليس من

لطيفة التونسية لـ «البلاد»:

طعم النجاح الحقيقي بالنسبة لي كان في مهرجان جرش!!

انا لست متزوجة من مليونير خليجي.. ولكني لست مضرة عن الزواج!!



بدايتي في تونس..

وشهرتي في مصر!!

القاهرة.

البلاد - خاص

لديها مجموعة كبيرة من الاغنيات الحديثة من تأليف وتلحين اكبر المؤلفين والموسيقيين امثال محمد الموجي وسيد مكاوي ويبلغ حمدي وهي تدرس الماجستير في مجال الموسيقى والغناء في جامعة «السوربون» في باريس.

● البلاد: اجرت حوارا شيقا مع المطربة لطيفة تحدثت من خلاله عن حياتها الفنية وأهم المحطات المضيئة في حياتها الفنية.

● البلاد: لماذا تقدمين بعض حفلاتك مجاناً كما حصل في مهرجان جرش!!
لطيفة التونسية: هذا يعود الى مسؤوليتي كفنانه تجاه بعض المؤسسات التي تحتاج الى المساعدة!!

● البلاد: كنت قد غنيت

بدأت لطيفة التونسية مشوارها الفني في حفل الموسيقى مبكرا وهي طفلة في الرابعة من عمرها اذ كانت ضمن المجموعة الصوتية للإذاعة والتلفزيون التونسي.

وعملت على متابعة دراستها للفن، فن الموسيقى والصوت خلال مراحل تطورها الفني وتعلمت اصول وتقنيات الغناء على يد عازف العود البارز الاستاذ الكبير «علي الريسي» وادت الادوار والموشحات من تأليف عمالقة مصر من امثال سيد درويش وذكريات احمد ولقيت باسمهان التونسية حيث انتقلت بعدها الى

ثالث العصفورة

اسرار وخبايا الفن والطرب والادب والشعر وكل ما يحدث خلف الابواب المغلقة!!

● شركة انتاج اسرائيلية عرضت على احد الفنانين الاردنيين للقيام بالاشرف على انتاج مسرحية اردنية وعرضها في اسرائيل الا ان هذا الفنان رفض ذلك بالرغم من العروض المالية الموفرة!!

● فنان اردني يفكر باقامة مشاريع تجارية كبرى والتخلي عن الفن لعدة سنوات ريثما يقوم بتأسيس وتنفذ مشاريعه!!

● كاتب اردني لا يزال ينتظر معونة مالية لكي يقوم بطباعة كتابه الذي انتهى من تأليفه منذ ٩ سنوات وحتى الآن.

● الكاتب المشار اليه حاول ان يرضى ببيتة للحصول على قرص من احد البنوك لطباعة كتابه ولكنه لم يستطع بسبب الشروط الصعبة التي يضعها البنك عليه!!



● لدى شركات الانتاج الموسيقي رغبة متزايدة دعوى قضائية ضد شركة اخرى بسبب قيام الاخيرة بتوزيع شريط كاسيت دون علم الاولى على اعتبار انها هي المنتجة الوحيدة لهذا الكاسيت!!

● ممثل اردني معروف قرر فجأة ان يهاجر الى اوروبا للاقامة والعمل هناك وذلك اثر مجموعة من الاحباطات التي حدثت له بعد الانتهاء من تصوير مسلسل تلفزيوني جديد!!

● مثل اردني معروف قرر فجأة ان يهاجر الى اوروبا للاقامة والعمل هناك وذلك اثر مجموعة من الاحباطات التي حدثت له بعد الانتهاء من تصوير مسلسل تلفزيوني جديد!!

قالت العصفورة

● احدى شركات الانتاج الفني المعروفة معرضة حاليا للبيع ويوقع تصليتها قريبا بعد ان اكتشفت بانها تعرضت لخسائر فادحة جدا!!

● فنان اردني يقوم باجراء اتصالات هاتفية مع راقصات وبعض مطربات الملاهي والفنادق ويعودن لسهرات ليلية، ويقال بأنه تفرد باحداهن على الهاتف لأكثر من ساعة ضمن مكالمات واحدة!!

● موظف علاقات في احدى شركات الانتاج يقال بأنه قام مؤخرا بشراء سهرتين تلفزيونيتين من العراق بسعر زهيد جدا مقابل مسلسلين كلته الشركة بانتاجهما وقام باختلاس المبالغ المرسومة لهما، والله اعلم!!

● احدى المخرجين قام بتعديل

انطونيو بانديراس نال رضا حماته!!



عمله لصالح منظمة اليونسيف لصماية التراث والآثار الثقافية والمضاري للشعوب وقد نال بانديراس رضا واستحسان حماته بانضمامه الى حملتها الخيرية ووقوفه الدائم معها.

صرحت الممثلة السابقة تيبى هيدن والدة النجمة ميلاني كريت بان ابنتها تبدو جميلة عندما تقع في الحب وكانت الام قد التفت باجروبيج-العاشقون في حفلة خيرية يوم ربحها لصالح هيئة تيبى للمهرجانات وانضمت ميلاني وانطونيو الى تيبى لخدمة فيلم «مارلين» والظهور اضافة الى حشد هائل من النجوم ومنهم كيم باسنجر وزوجها اليك بالدين وراي نواي، وروني كيرشس ولورا بيرن ورويسا على انغام موسيقى الجاز التي عزفها هوربي هانوك.

وتضيف قائلة ان ميلاني اخبرتها بان انطونيو جعلها سعيدة اكثر من اي رجل اخر وقد صنع هذا التجمد الانساني اسمه سريما في هوليوود والتقى مع ميلاني في فيلم «مكثير جدا»

الاندية الاردنية.. واقع وتطلعات

اقام النادي العربي للثقافة الثلاثاء للماضي بالتعاون مع رابطة الموسيقيين الاردنيين ندوة بعنوان «الاندية.. واقع وتطلعات» الشرقاوي.

المثمن يظهر على الشاشة!!



يتوقع ان يتم الانتهاء قريبا من تصوير المسلسل الاردني الجديد «المثمن» وهو من اخراج احمد انعيس وي بطولة عدد من الفنانين الاردنيين من بينهم جميل براهماة ومحمد السوالقة واخرون.

كتب سيناريو وحوار «المثمن» الكاتب التلفزيوني بشير هوراي!!

النمري جديد!!

جديد!!

يتوقع ان تقوم احدى شركات الانتاج الموسيقي في الارض خلال فترة قريبة باعادة تسجيل اغنيات المطرب الاردني الكبير توفيق النمري بالحصان وتوزيع جديد ويؤيها الفنان النمري بنفسه!!

جديد الانتاج الاردني..!!



بدأ عدد من المنتجين الاردنيين بالاعداد لانتاج عدد من المسلسلات والسيارات التلفزيونية خلال الاسابيع القليلة القادمة فقد قرع المخرج محمد البرماوي رئيس رابطة الفنانين الاردنيين مسؤرخا من الاعداد لمسلسل تلفزيوني تحت اسم «القضاء العشائري» ويشترك فيه نخبة من الفنانين الاردنيين، كما يتوقع ان يفرغ الفنان الاردني مازن عجايبي من مونتاج سهرته الثلاثية «دروب

صور ونجوم

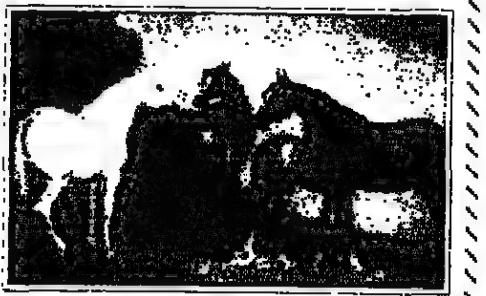
لحرف الاول من اسم صاحب كل صورة من الصور التالية وبالترتيب لتحصل على اسم ممثل عالمي مشهور جدا يتالف اسمه من مقطعين (١٠) حروف.. فمن هو؟



صور ونجوم

افتتاح معرض «نساء وخيول»

افتتح الاستاذ محمد ناجي العمارة امين عام وزارة الثقافة يوم الاحد للماضي للمعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي حارث مثنى بعنوان «نساء وخيول» وذلك في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان.



افتتح الاستاذ محمد ناجي العمارة امين عام وزارة الثقافة يوم الاحد للماضي للمعرض الشخصي للفنان التشكيلي العراقي حارث مثنى بعنوان «نساء وخيول» وذلك في قاعة المركز الثقافي الملكي بعمان.

بودريك على ظهور الخيل!!



النجمة الحسناء بودريك زوجة المخرج جون بودريك الثانية بعد طلاقه من زوجته الاولى ايرسولا هيدروس حضرت معرضا للخيول الاندلسية في مدينة شيبول الاندلسية.

وقد تلقت بودريك في سلسلة افلام طرزان وقد تزوجت من المخرج بيريك عندما كانت في سن الثامنة عشرة وتوى ركوب الخيول ولديها مجموعة تالفة من الخيول في الاسطبل الخاص للملك بمنزلها وتواظب باستمرار على حضور سباقات الخيول في اميركا واوروبا وتقضي يومها ساعات عتيقة في التزه في الغابات القريبة من المنزل على ظهر جيلها المفضلة.

وفي زيارتها الاخيرة لعرض شيبول اشترت عدد آخر من الخيول اضافة الى مجموعتها النادرة.



قلوب حائرة

مشكلة
فتاة تبلغ من العمر ١٧ عاماً أرسلت لزاوية قلوب حائرة رسالة غريبة من نوعها، بحيث اني لم اكد اصدق مضمون وفحوى تلك الرسالة فهل يحق ان تضع زهرة في مثل عمرها وتغني زهرة شبابها بالزواج من عجوز يبلغ ٧٠ عاماً، تقول ان اسرتها فقيرة بل ومعدومة فالدها عامل عن العمل ويحيش على الصدقات ولم يتسن لها ان تكمل تعليمها.. اما والدها فهو من النوع الذي يحب ان يزوج بناته في سن مبكرة، لمن يطرق الباب.. وقد قام والدها بارغامها على الزواج منه.. وتبين لشقيقها ان زوجها سيمى السلوك ويضرب الخمر ويلعب القمار فكانت النتيجة انها انفصلت عنه وعادت لتعيش في بيت والدها، علما ان امها توفيت منذ فترة بعيدة.. وتقول ورغم ان الاسرة اصبحت تعاني من وجود مطلق مع ما يفرضه ذلك على اسرتها من تبعات ومسؤوليات الا انها وجدت نفسها تقع في مازق مشابهة فالدها لم يتغير تفكيره نتيجة مأساة ابنته الكبرى فقد زوجها ايضا لعجوز يبلغ من العمر ٧٠ عاماً وقد خشيت من والدها ان يؤذيها عندما سألها القاضي في المحكمة هل اجبرك احد على الزواج منه.. حينئذ نظرت الى والدها نظرة خوف فقالت: لا.. لم يجبرني احد وهكذا القاهما والدها تحت اقدام هذا العجوز.. الذي وحسب قولها ورغم زواجه منها الا انه لم يعاشرها معاشرة الزوجات.

وحل

انا استغرب كيف تقبلين على نفسك مثل هذا الوضع.. لماذا لم تقولي للقاضي انك ارغمت على.. انصحك بمراجعة القاضي نفسه في المحكمة واخبره بما حصل او قومي بتكليف محام، وابق على اتصال معنا.

اللهم اجعله خيرا

عزيزي كل يوم عزيزي ان ما تقوله صحيحا فهذا يدل على انك صاحب قلب طيب ونية صافية ونظرا لانك قلق فان نفسك وهي راضية عنك ومطمنة فني تريد ان تقول لك الفرج قريب بمجرد مشاهدتك لقرينك.. توكل على الله يا عزيزي واكثر من عمل الخير وتوكل الى الله بالصلاة والصيام والتجديد وقراءة القرآن فانت مهيب لان تكون شيئا ما باذن الله.. وداوم على صلة قريبك المذكور اذا كان من الاحياء اما اذا كان من الاموات فاقرا لروحته القرآن وادع له بالخير والرحمة لانه طيب مثلكا.

● القارئ عابد مسلد: ليس كل حكم ممكن ان تجده لا تفسيرا لبعض الاحلام من الممكن ان تكون مجرد كوابيس لا تفسير لها، وبعض الاحلام ناتجة ايضا من الحالة النفسية المشوشة والقلق للانسان.. فتوكل على الله ولا تدع الاحلام المزجة تعطل حياتك.

احلام
الاسم:
العمر:
الحلم:

كوبون اللهم اجعله خيرا
الاسم:
العمر:
الحلم:

اللهم اجعله خيرا

● القارئ ابو محمد الطويل نابلس: جلدت انا واثنان من قرنتي في غرفة مبنية من الطوب كما نغفر في ارضيتها وكان من احد المعارف يعمل على الكمبيوتر وانا واحد معارفه يعمل معه ويوزع من ارضية الغرفة جدران متوازيات للمساكن بينهما حوالي النصف متر واخذ الذي يعمل على الكمبيوتر يهدم احدهما فانفتح ما يشبه القبر وبرز منه جثة طفل ملفوف بكتن يرقطني واخذت اصرخ بالذي يعمل على الكمبيوتر بان يوقف العمل ولكنه تابع العمل وانفتح الكفن وبرز وجه الطفل الذي فتح عينيه واضمضها وظلته بالكنف واضمضت لكانه وانا خائف واخذت الارض تباع عامل الكمبيوتر وهو يصرخ بشدة اسعيني.. اسعيني.

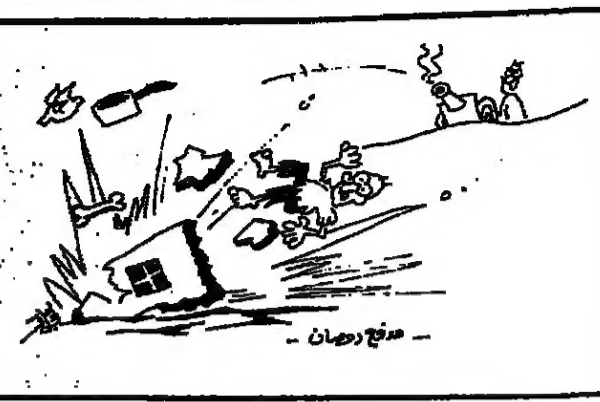
● القارئ عابد مسلد: بعد بسم الله اقول لك اني وعلى الرغم مما يبدو من الحلم من ناحية كونه مرعبا الا انه خير ان شاء الله.. فالامر الذي لها علاقة بالذئب تكون خيرا ان شاء الله هو بالفعل قريب واتم سوف تحفر حفرة وسوف تجدون شيئا شيئا مال مثلا او سلاح ولكن وسبحان الله فلن يكون لكم فيه نصيب.. وقد تعجبون او يقع صاحبك في ورطة او يتعرض لاحادث.. والله اعلم ايضا.

● القارة عابدة نمر: رسالتك طويلة جدا سيدي ونرجو الاختصار في المرات القادمة حتى تتمكن من اابعة الجلال للقاء.. وعلى العموم فالعلم الذي تقترن ان مزمع وقد ذكرت انك تشاهدين الحروب وتسمع صوت السيوف وبغيره من المشاهد التي تبعد الخوف والرهبة في قلب الانسان، في فعلا احلام مرعبة وخيفة ولها دلالة على حدوث مشاكل في المستقبل للقرين.. والانسان يا سيدي لا يظفر من المشاكل فاعتادي على التعامل معها بشكل عادي ووقته الله.

● القارئ عدنان رشيد: حلك من النوع الغريب يا اخ عدنان ولكنه خير باذن الله تعالى فقد ذكرت لي في رسالتك انك تشاهد في حلمك احد اقربائك وهو يصاحبه ويملك ويدع ايام من مصاحبته فخرج عليك ويرزقك الله وانك انت تتعامل عندما يزورك قريبك المذكور في الحلم وتتمنى بناء على ذلك ان

اعزائي القراء

سيقوم مفسر الاحلام اعتبارا من الاعداد القادمة باستقبال رسالتكم المشتملة على ما يراودكم من احلام.. حيث من الممكن اعطاء تحليل للشخصية بناء على الاحلام.. نرجو من القراء الذين يرغبون بذلك ارسال رسالتهم على زاوية تحليل الشخصية ركن حلم وتفسير بشرط ان ترسل الاحلام على مدار شهرين متواصلين.



الزواج بالحلال

الزواج بالحلال
الاسم الحقيقي:
الاسم المستعار:
العمر:
العنوان:

الجنسية يعمل في الارض منذ اربع سنوات، يرغب بالزواج من فتاة تقدر الحياة الزوجية وان تكون لديها رغبة في تكوين أسرة ولا مانع لديه ان كان لديها ولد او اثنين ولا يهم العمر، على ان تكون حالتها المالية مستقرة.

● القارئ عابد مسلد: فتاة عمرها ٢١ عاماً، عاملة جميلة معتدلة الطول، يعضا البشيرة انيقة، وسلسلة تعيش مع عائلتها وممتدنة، ترغب بالزواج من قبطان بحري عمره ما بين ٢٦ - ٢٢ عاماً، على ان يكون غير متزوج.

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنة اسمر البشرة، موفف، الحالة المالية مستقرة، يرغب الزواج بفتاة لا يهجم العمر ولا الشكل، ولا يهجم ان سبق لها الزواج ام لا، او ان يكون لديها اولاد ام لا، على ان تكون غنية، اي ان تكون مثلاً موزونة براتب شهري لا يقل عن ٢٠٠٠ دينار او تلك محلا او ارضيا او بيتا.

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٤ سنة، موفف شركة، مصري

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنة، موفف شركة، مصري

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنة، موفف شركة، مصري

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنة، موفف شركة، مصري

● القارئ عابد مسلد: شاب يبلغ من العمر ٢٢ سنة، موفف شركة، مصري

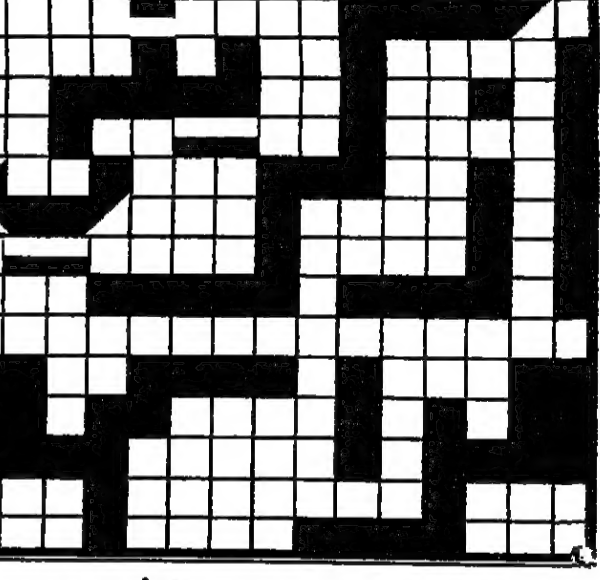


سمور
انا شايفك اسم زعيم احلى عليك شو رايتك يا سمور! اشرف قطاش
وانا شايفك فرغوشو رايتك
● سمور كل عام وانت بخير بمناسبة العام الجديد!
فيصل
● ليش هو متي اجا
● بحياتك عموك قدمت توجيبي؟
● مراد ضيف الله..
● ما احلى شيء في حياتك!
● لغاية الان حمايتي
● لو كنت مليونيرا ماذا تفعل! محمود
● اكيد ولا اشي.. لاني مش راح الحق حالي
● بتعرف انو دمك ثقيل.

اساءة لوا

● ليش هو متي اجا
● بحياتك عموك قدمت توجيبي؟
● مراد ضيف الله..
● ما احلى شيء في حياتك!
● لغاية الان حمايتي
● لو كنت مليونيرا ماذا تفعل! محمود
● اكيد ولا اشي.. لاني مش راح الحق حالي
● بتعرف انو دمك ثقيل.

الكلمات المتقاطعة



اعداد: راسم احمد عبد الشهابي
اعزائي القراء.. نرحب بمشاركاتكم بشبكات الكلمات المتقاطعة لاتي تودون المشاركة بها.

- افقيا:
- ١- حرف، اسم معد المربعات، جواب
 - ٢- م، للمناداة، من التشويبات، ا، تحمل معكوسة.
 - ٣- احد الالوين، قط معكوس، ثلثا بكى، ر، والد معكوس
 - ٤- ل، انت بالانجليزية، متشابهان
 - ٥- مدينة سورية، نصف اشرب، قلب، احرف مختلفة
 - ٦- س، خاصتي، واسع، عملة اجنية
 - ٧- ت، مدينة لبنانية معكوسة، من الحشرات الزاحفة
 - ٨- حرف، عالم بالانجليزية معكوسة، جهاز يستعمل للمراسلات موجود في الشركات، حرف
 - ٩- ف، يصنع من الطحين
 - ١٠- حرف، اسم بالانجليزية، مجلة لبنانية، رن معكوسة
 - ١١- تقال على التليفون معكوسة، د، حب معكوسة
 - ١٢- حرفان مختلفان، مفتوح بالانجليزية، ل
 - ١٣- س، غ، مكس كبير معكوسة
 - ١٤- في الشتاء، من حالات البحر، يتنكر بالانجليزية، منزل
 - ١٥- علم مؤنث معكوس، من الفواكه معكوسة، نرج
- عموديا:
- ١- ماء الحياة، ا، علم
 - ٢- ر، صحيفة ارنية محبوبة، حرفان
 - ٣- حرف، مجموعة احرف للتخفيف معكوسة، بين اثنين معكوسة
 - ٤- س، نوع بخان، للتعريف معكوسة، د، خبر بالانجليزية
 - ٥- م، ولاية اميركية، ارشد، تعطر بالانجليزية، م
 - ٦- مجموعة احرف
 - ٧- دولة عربية، ملك جمال لبنان سنة ١٩٩٢
 - ٨- مطرقة بالعامية، ا، للتني معكوسة، حرفان مختلفان
 - ٩- ثلثا قرد، من الصناعات الكيماوية معكوسة، ل، به، لحد
 - ١٠- الالوين معكوسة
 - ١١- من المكسرات، من الابراج بدون ال التعريف، ش، لين ميعطرة، ر
 - ١٢- ا، ل، جيران امين معكوس، به، شمبانزي
 - ١٣- عكس جبل، به، س، ل، د
 - ١٤- م، ر، ل، م، خولة ميعطرة، قط بالعامية
 - ١٥- علم مؤنث، عشرة بالانجليزية، قهورة، خاصتي معكوسة
 - ١٥- د، مفعلة، ارز ميعطرة، ثلثا نمر

الاعتراف

الاسم: عدنان عبد الحميد الخطيب
الهوية: الرسالة والمطالعة
العنوان: عمان - مطبعة الفرقان

الاسم: سامون الطراونة
الهوية: الرسالة
العنوان: القيلة - الحسا

الاسم: طارق ابراهيم الزين
الهوية: الموسيقى
العنوان: عمان - ابو علنا

الاسم: عبدالكريم الخراشة
الهوية: الرسالة نظم الشعر
العنوان: البقعة - صرب (١٩٨)

الاسم:
الهوية:
العنوان:

<p>الاعتراف</p> <p>احمد داود مويضة / كلام الناس مهر قاسم / يا سيدي مهدي الزين / هيبتي</p>	<p>الحقيقة</p> <p>زينب علي / اغني الصبايب اشرف فؤاد حجازي / يا دنيا فازوق ابراهيم محمد / افكرني</p>	<p>الاعتراف</p> <p>امل زكي شاك / يا ناكر المعروف امل محمود / افضب ملا حسن / افكرني</p>	<p>الحلم</p> <p>معتصم هارون / يا ميمة رائية موي / مواج احمد صالح / جبار</p>
<p>الحقيقة</p> <p>خالد محمود / لا تحرموني ملي نعمان / مهران لوددي بلال ابراهيم محمد / كذا اوطا</p>	<p>الحقيقة</p> <p>بشير محمود مويضة / يا ناس احبه زاهي علاونة / بيهك ويس هرو موي / اول مرة</p>	<p>الحقيقة</p> <p>مهدى علاونة / يا زهر الطيب قلب مهدى عبد القادر / هات قلبي زاهر نعم / قلب والاطيب</p>	<p>الحلم</p> <p>اعتماد عيسى / تحت الشجيرة لينا نضال / مالهوارة ميرنا نه / تذكرتهم</p>
<p>الحقيقة</p> <p>جيس خليل / يا حبيبتي يا حلون نايف خليل / مكة العاطفين دارين عيسى / بيهك ويس</p>	<p>الحقيقة</p> <p>ايمان ترحمان / يا ميمة ميرنا برجاس / مارتوزانا لينا معانية / هيليا يا مامنة</p>	<p>الحقيقة</p> <p>فدوى ابراهيم / توام حياتي حوال محمود / اسمر يا اسمراني هبة محمود / آخر وداع</p>	<p>الحلم</p> <p>مهند علي / دين حبيبتي عماد الفوادة / مخره مده مراه الفوادة / ولي مني يا طيارة</p>

اغاني وابراج

الاسم:
البرج:
اسم الاغنية:

عزيزي القارئ عزيزتي القارئة

لمشاركة في هذه الزاوية اكتب اسم البرج واسم الاغنية التي تود ان تكتب في البرج الذي وقع اختيارك عليه وابعث به الى الصحيفة بعد ان تملأ الكوبون التالي

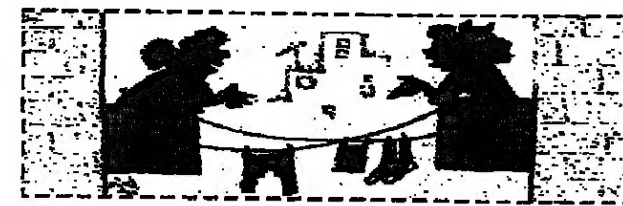
يتم السحب في نهاية كل شهر على ثلاث رسائل للقراء الذين اختاروا يزجوا من الابراج علما بان الجوائز الجائزة الاولى: ١٠٠٠٠ دينار الجائزة الثانية: ٢٠٠٠٠ دينار الجائزة الثالثة: ٣٠٠٠٠ دينار



صالحية عافية

شارلوت

للقاتير: «تكني ٤ أشخاص»
٢٠ - بمكينة طويلة - ثلاثة ارباع لتر من ايس كريم
فانيلا - ثلاثة ارباع لتر ايس كريم بالقهوة - ثلاثة ارباع لتر
ايس كريم فستق - او بنكهات اخرى حسب الرغبة على ان
تكون مختلفة الالوان - كوب من شراب الطوى العادي.
الطريقة:
اخرجي ايس كريم من البراد قبل البدء في اعداد الطبق
بنصف ساعة.
اسقي البسكويت بشراب الطوى بخفة.
غطي قاع قالب الشارلوت بثلاثة ارباع البسكويت.
استخدمي سكينه لصنع مستطيلات في انواع ايس
كريم الثلاثة بعد ان تبالي
طرفها بالماء المغلي.
ضعي هذه المستطيلات في
منتصف قالب الشارلوت في
طبقات متتالية مع الضغط
الخفيف. غطيها بباقي مقدار
البسكويت.
ضعي القالب في الفريزر
لمدة ١٢ ساعة ثم اخرجيه
وضعيه في البراد لمدة نصف
ساعة قبل التقديم.



حكي نسوان

■ في إحدى المؤسسات تقرر مقاطعة القهوة تلبية لجمعية حماية المستهلك.. الموظفون التزموا بالقرار بينما لم تلتزم الموظفات في تلك المؤسسة بالقرار!!

■ إحدى الدراسات أثبتت ان المرأة أكثر استخداماً للهاتف من الرجل نهاراً بينما يستخدم الرجل الهاتف ليلاً أكثر من المرأة!!

■ يتوقع ان يتم إعادة تنظيم اللجان النسائية في عدد من مناطق المملكة خلال فترة قريبة!!

■ فتاة أردنية تبلغ من العمر ٢٥ عاماً تدير شركة تجارية وتقوم بعقد الصفقات التجارية مع بعض الشركات الكبرى خارج الأردن!!

■ سيدة القت محاضرة مؤخرًا حول حقوق المرأة، كان

كل عام وانتم بخير

ترقبوا الافتتاح الكبير

ترقبوا الافتتاح الكبير

ترقبوا الافتتاح الكبير

مركز التمهوين العائلي

مجمع السماح التجاري - شارع المدينة المنورة - تلفون ١٨٨٩٩٤

بضاعة مميزة ولأول مرة في الأردن

أسعار لا تنافس

آلاف الهدايا المجانية عند الشراء

انتم شركاؤنا بالنجاح

لحوم طازجة - خضار وشاي - مواد تموينية

مجموع مايلزم العائلة تحت سقف واحد

بعضية شركت رائب فلسة واولاده

الوكيل العام

شركة موااب التجارية

وكلاء انظارات كذا

LASSA

المركز الرئيسي: ت ١٥١٨٢٢ فاكس ١٥١٨٢١ - فرع القويسمة ت ٧٧١٩٤٥ / ٧٤٢٣٢٤
متنفل: ٧٩٢٩٥٧ / ٧٩٢٤٠٣٦ / ٧٩٢٠٣٢٥

الأفضل

قذوقوا

رُب البندورة
عصير البندورة الطبيعي
بندورة مقشرة ومقطعة (حوسه)
كاتشب بقاء

تمتاز منتجاتنا من رب البندورة
باحتوائها على نسبة تركيز تبلغ
٢٨-٣٠٪

منتجاتنا محضرة من
تركيز العصير المصفى لغمار
البندورة الطازجة السليمة
المكتملة اللون الاحمر

رُب البندورة
الوزن ٨٥٠غم

رُب البندورة
الوزن ٨٥٠غم

رُب البندورة
الوزن ٤١٠غم

رُب البندورة
الوزن ١٥٠غم

عصير بندورة طبيعي
سعة لتر

الجديد بالاسواق
كاتشب بقاء

الشركة الأردنية لتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية (امبكو)
عمان - هاتف ٨١٩١٦١/٢ - فاكس ٨١٩١٦٤

توضيح الى الزبائن الكرام..
ان مادة لب البندورة المعروضة في الاسواق والتي تتراوح نسبة التركيز فيها ما بين ٨-٢٤٪ ليست من منتجاتنا.
للتفويض في الاستهلاك نرجو الشركة من الزبائن الكرام التأكد من نسبة التركيز قبل الشراء.. حيث نقل
صية الاستهلاك حلياً زادت نسبة التركيز.

جمال والظلال

خطوط ناعمة..
رسمتها بيوت الازياء
لاناقتك.. تمتاز بالبساطة
والعملية والجمال..
تساعدك على الانطلاق
والاقبال على الحياة
باشراقه وتميز.. فهي
ملابس للشباب وعمل
كل معاني الشباب
والحيوية.

شهرين سيف النصر في الحجاب في رمضان



النجمة الشابة شيرين سيف النصر التي تتميز بجمالها الأخاذ وانوثتها الساحرة قررت هذا العام وبمناسبة حلول شهر رمضان المبارك ارتداء الحجاب احتراماً للشهر الفضيل وتقول عن ذلك: أنا أعشق شهر رمضان جداً واعتبره من أفضل شهور السنة، فالشيء الذي لا أنساه أن كل الأعمال الفنية المهمة في حياتي تم تصويرها في شهر رمضان، ودائماً أنا أواظب على قراءة القرآن الكريم طوال شهر رمضان كما أواظب على الصلاة وأتناول الفكة الشامية وفورق العنب والمقلوبة والكبة باللبن وكلها أكلات من بلاد الشام، كما أنني حريصة على زيارة مقام السيدة نفيسة، وقهوة الفياض الشهيرة بعد الانظار. ■

لارا برقان.. فتاة اردنية تتمتع بنظرات صيدلانية!!

قبل شرونها لتجهيز صيدلية خاصة بها.. كما من المتوقع أيضاً أن يزداد المرضى الراغبين في الشراء من صيدليتها كونها تتحلى بنظرات قاهرة على المنافذ إلى مواطن الام وشغافه.

«لارا» تنتمي لأسرة رزقها الله بخمس شقيقات وترتيبها الثالثة بين اخواتها، أما الشقيقة الكبرى فهي «اسيلة» تعمل طبيبة في الخدمات الطبية الملكية، والثانية «سهر» وتعمل مهندسة معمارية في وزارة الأشغال العامة، والرابعة «اروى» فهي لاتزال تدرس في كلية الاقتصاد بالجامعة الأردنية، أما الخامسة فهي «حنان» في الصف العاشر. ■



ورواية...
ومن المتوقع أن تلتحق «لارا» بوظيفتها كصيدلانية في وقت قريب رغم أنها تفضل أن تأخذ خبرة

تسلم بالوزارة وتقود السيارة بدون رخصة (تعاير) البلاطين ولا تستطيع رفع «الجك» بسبب عضلاتها الناعمة



«في مجلس» فتاة أثارت إعجاب المجتمع الأردني عندما ظهرت على شاشة التلفزيون لتعلن عن ولادة أول «معلم» كراج أنثى في الأردن.

والعلم «مي» أو «المعلمة» كما يناديها زملاؤها في الكراج فتاة أردنية في السابعة والعشرين من العمر، درست هندسة الميكانيك في جامعة دمشق، وجاءت تحمل شهادتها بيد «المك» والزراعية والمفتاح، بيد أخرى لتثبت أن المرأة لا تقل عن الرجل.

«مي» بدأت عملها في الكراج الذي يقع في ماركا منذ أربعة أشهر بعد أن كانت تعمل في شركة مرسيدس قبل ذلك.

وتعتبر «مي» أول ميكانيكي في الأردن وهي لا تقل عن أي ميكانيكي من الرجال حيث توجه الانذارات للمعامل وتخدم عليهم وتشاركهم أكل الحمص والفول وتزول تحت السيارة وتغير الزيت وغيره من أعمال الميكانيك إلا أنها لا تستطيع رفع السيارة «بالجك» بسبب عضلاتها الناعمة.

في حديث للبلاد في حديث طويل قالت فيه أشياء جديدة لم تلتها على شاشة التلفزيون ومنها أنها تحلم بأن تصبح وزيرة للشئبة الاجتماعية.

(نص الحديث مع مي لمجلس صفحة ١٢)

في حديث تفوح منه رائحة الطيبخ القطعة الناعمة «هيام السعيد» تقطع الملوخية ولم يسبق لها «الدندنة» في الحمام



هيام: ... طبعاً قصة حب مع جوزي... «ليكن قدما».

البلاد: ... السؤال موجه للزوج - ممكن تعرف طبعاً؟

الزوج: اسمي جوزيف...

البلاد: ما هو سبب حضورك مع هيام إلى عمان؟

جوزيف: أنا مدير أعمالها أحسن ما تيجي لحالها.

البلاد: إذن أنت بتغار عليها ليش ما تطلبها تيجي لحالها؟

جوزيف: يخشى من السؤال وتبدو عليه ملامح الدهشة والافتعال. ويقول بصيغة والله هذا سؤال طر قال بغار عليها ليش بدى اغار يعني قصصك الفتاة لا تيجي لوحدها بتكون مش محترمة.

البلاد: الله يسامحك أنت مذك راج ليه؟

جوزيف: أسأله سؤال فني؟

البلاد: طيب شو اللي أعجبك في صوت مرثى؟

جوزيف: يستغرب مرة أخرى ويقول: شو أصحيتي، صوتها حلو... ولولا أنو حلو ما بتفتي بفنانك خمس نجوم.

البلاد: عموك طلع ملوخية؟

هيام وجوزيف يتكلمان في وقت واحد، قصصك من الجنية... من البستان.

البلاد: لا قصدي عموك طبختي ملوخية لجوزي؟

هيام: أه كثير... فانا ست بيت وما بحب نفس غريب يخل لم طبخي.

البلاد: زي ما بتعرف فالفنان معرض للمعاصرات والأزعاجات في مثل هذه الحالات هل يتدخل زوجك بمصقته مرافقاً لك للحيلة ليهن أزعاجك؟

جوزيف: أبدا أنا ما لي علاقة... هي بتصرف لوحدها.

البلاد: حتى لو للعجب زود العيار حبة؟

جوزيف: شو بدو يعمل... أقصى شيء ممكن يحكيه... أنا معجب بصوتها بدى أحكي معها... مش معقول أخبره يعني.

البلاد: ما هو تأثير الفن برأيك على وحدة وتكلم الشعوب، هل يساهم

واللوحية وتوابعها من ليون، وخلافه كان لها حيز لا بأس به خلال لقائنا مع الفنانة اللبنانية هيام السعيد في جناحها بأحد الفنادق رغم أن الملوخية ليست بالطبخة التي تاكلها كل الشعوب وخصوصاً إذا ما علمنا تقدم في البرازيل للواشي.

عندما استقبلتنا في جناحها لاحظنا أنها ترتدي الجوزي. وأبهرتنا بطولها الفارع ونفارتها العسلية التي كانت تتفحصنا أنا وزميلتي من أحسن أقدامنا وحتى رؤوسنا... وفي الواقع فقد تمتعت عن لقائنا في البداية بمدى أنها ستكون هذا الأسبوع مشغولة في لقاء صحفيين، كثيرين، كثيرين.

بعض الفنانين والفنانات يتحفظون على البسوح بخصوصياتهم حتى لو كانت هذه الخصوصيات لها علاقة بالطبقات



الطيرة اللبنانية بأسكال مشعلاني



تتميز الطيرة اللبنانية بأسكال مشعلاني بصوت عذب ونكا، خارق وخفة دم وجمال صارخ، وهي إلى جانب ذلك تتميز أيضاً بحركة دائمة لا تهدأ... نتجدها تتنقل بين بلدان العالم العربي كالفراسة التي تحط على زهرة في كل بستان وكذلك تسافر أيضاً بين بلدان أوروبا وأمريكا كإثارة تدور حول العالم على بساط ربح غنائي جذاب.

إن فننها هو حياتها وتكرس وقتها من أجله وتقول عن الزواج أنها ليست في عجلة من أمرها بخصوصه ويجب أن يكن شريك حياتها متميزاً

بروحه المرحية وبكرمه وناقته وإخلاصه وحبه وتقديره لفننا.

وعند سؤالها إذا كانت ستسخر في فننها وتعزل الغناء إذا طلب زوجها ذلك أجابت بأنها إذا كانت تحبه حباً كبيراً فقد تضحي بفننها من أجله. وعن أعمالها الجديدة تقول أقوم حالياً بتصوير فيلم استعراضي في مصر وتسجيل اليوم جديد يقوم بتلحين أغانيه ملحنون من لبنان ومصر. وتضيف بأنها بعد فوزها بالأسطوانة الذهبية ستحافظ على مستواها الفني الحالي وتطوره أكثر. ■

اللقاء في تعزيز الوحدة الوطنية؟

هيام: الفن... الكيد... الو تاشرا!

البلاد: ما هو تأثير السياسة على الأغنية في لبنان؟

هيام: أنا بخاف من السياسة... ما بتعاطفنا حتى الجرايد ما بقراها... ولا بسمع اخبار...

البلاد: لو عرض عليك أنك تيعي حنجرتك بتبيعها؟

هيام: ولا بكون الدنيا.

البلاد: يس في فنانين عندهم... يوالص تبيع.

هيام: أنا إيماني بالله كبير.

البلاد: هل يخاف الفنان من الشيخوخة؟

هيام: لا... ما يستعمل. ■